

## 英語・数学・理科〔化学〕・国語

## 〔注意事項〕

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子の中をみてもいけません。
2. 問題冊子の出題科目、ページ等は、下表のとおりです。監督者の指示に従って確認しなさい。

出題科目	大問題番号	ページ	受験対象
英語	第1問~第4問	1~11	(1科目受験者) 外国語学部・法学部・経済情報学部・ 医療保健学部 こども保健学科
数学Ⅰ・A	I~Ⅲ	13~18	
化学Ⅰ	I~Ⅲ	19~29	
国語	第一問	50~32 (裏表紙の次のページから)	(2科目受験者) 外国語学部・法学部・経済情報学部・ 医療保健学部・薬学部
	第二問		

## ※【1科目受験者】

- ・1科目受験者は国語・英語・数学から1科目選択しなさい。

## 【2科目受験者】

- ・外国語学部・法学部・経済情報学部・医療保健学部 こども保健学科の2科目受験者は国語・英語・数学から2科目選択し解答しなさい。
- ・医療保健学部 理学療法学科の受験者は数学が必修、国語・英語から1科目選択し解答しなさい。
- ・医療保健学部 作業療法学科・言語聴覚療法学科・臨床工学科の受験者は国語・英語・数学・化学から2科目選択し解答しなさい。
- ・薬学部の受験者は英語・化学の2科目を解答しなさい。

学部	学科	受験科目				選択方法	
		英語	国語	数学Ⅰ・A	化学Ⅰ		
外国語学部	外国語学科		○			(1科目受験者) 1科目選択	
法学部	法律学科		または			(2科目受験者) 2科目選択	
経済情報学部	経済情報学科		○				
医療保健学部	理学療法学科	○		●		1科目必修 1科目選択	
	作業療法学科		○			2科目選択	
	言語聴覚療法学科		○			2科目選択	
	こども保健学科			○			(1科目受験者) 1科目選択
				○			(2科目受験者) 2科目選択
	臨床工学科		○			2科目選択	
薬学部	医療薬学科	●			●	2科目必修	

●は必修科目 ○は1科目選択 ○○は2科目選択

国語の問題は裏表紙「数学 マーク・シート記入上の注意」の次ページから始まるので注意すること。

3. 解答用紙は1科目受験者がマーク・シート1枚、2科目受験者がマーク・シート2枚です。
4. 問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
5. マークは、解答用紙(マーク・シート)に記載してある「記入上の注意」をよく読んだうえで、正しくマークしなさい。ただし、数学のマークは、問題冊子裏表紙の「数学 マーク・シート記入上の注意」をよく読んだうえで、正しくマークしなさい。
6. 受験番号及び氏名は、マーク・シートの所定欄に正確に記入し、また受験番号欄の番号を正しくマークしなさい。
7. 監督者の指示があってから、マーク・シートの左上部にある「科目欄」に受験する科目名を記入しなさい。(数学については数学専用のマーク・シートを使用すること。)
8. 問題冊子の中にある余白ページを下書き用紙として利用してよろしい。
9. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

# 英 語

(45分 100点)

解答番号(1)~(38)

第1問 次の問い (問1~10) の日本文の意味を表す英文を完成させるために、空欄  
1 ~ 10 に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の①~④の  
中から一つ選びマークしなさい。(配点 20)

問1 その哲学者は人生の意味を説明しようとした。

The philosopher tried to explain the 1 of life.

- ① mean            ② meaning            ③ meaningful            ④ means

問2 あなたは何をそんなに興奮しているのですか。

What are you 2 about?

- ① excite            ② excited            ③ excitement            ④ exciting

問3 われわれは国のエネルギー問題を解決しなければならない。

We must 3 our nation's energy problems.

- ① reserve            ② restart            ③ solve            ④ succeed

問4 専門家でさえ、この絵をシャガールの本物と思うだろう。

Even the experts may take this painting for a 4 Chagall.

- ① clean            ② common            ③ genuine            ④ pure

問5 悪い習慣は、一度身についたら抜け出すのはまず難しい。

Bad habits, once formed, are  to impossible to get rid of.

- ① likely            ② most            ③ next            ④ open

問6 私たちは両親のためにホテルの部屋を予約した。

We  a hotel room for our parents.

- ① accommodated   ② booked            ③ planned            ④ scheduled

問7 私は君がすしを嫌いなわけがわからない。

I can't  out why you don't like *sushi*.

- ① figure            ② leave            ③ put            ④ set

問8 大多数の人びとはその提案に反対している。

The  are against the proposal.

- ① greatness        ② large            ③ majority        ④ most

問9 スーザンはリンダがどうなったか知りたかった。

Susan was  about what had become of Linda.

- ① careful            ② curious            ③ doubtful        ④ jealous

問10 交通渋滞のため、われわれは時間通りに会社に到着できなかった。

The traffic jam prevented us from  at the office on time.

- ① arriving        ② getting            ③ going            ④ reaching

第2問 次の問い（問1～5）の会話の  ～  に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の①～④の中から一つ選びマークしなさい。（配点 20）

問1 Andy: Do you want me to help you with the dishes?

Bianca:

Andy: Well, let me know if you change your mind.

- ① Could you change please?
- ② Sure. I'll help.
- ③ That's okay. I can manage.
- ④ Yes, please.

問2 Adam: Why are you using my cell phone? You should have asked me first!

Emily:  This is *my* cell phone!

Adam: Oh! Sorry! It looks just like mine.

- ① I did ask you!
- ② May I please?
- ③ What do you mean?
- ④ Who are you calling?

問3 Lang: We decided to take the train to Tokyo.

Nicole: How come?

Lang:

- ① By "Bullet Train" — the fastest one.
- ② I haven't decided yet.
- ③ My friend is afraid to fly.
- ④ We're coming back early next week.

問 4 Sarah: I'm not so fond of Italian food. I don't care for cheese.

Brian:

Sarah: To tell the truth, I don't really like that either.

- ① How about Chinese?
- ② I don't really care if you do.
- ③ I found it a lot of fun.
- ④ Really? I love it!

問 5 Monica: I'm going to have some ice cream. Do you want some?

Barbara:

Monica: Oh, come on! You can diet tomorrow.

- ① I don't have any.
- ② I really shouldn't.
- ③ Ice cream is great!
- ④ Where are you going?

第3問 次の問い（問1～5）において、それぞれ下の①～⑤の語句を並べ替えて空所を補い、日本語の意味を表す英文を完成させなさい。解答は  ～  に入れるものの番号をマークしなさい。（配点 20）

問1 彼らを助けるために私にできることが何かありますか。

Is there   help them?

- ① anything                      ② can                              ③ do  
④ I                                      ⑤ to

問2 消費者は当社の新製品に満足していない。

Consumers are  .

- ① happy                              ② new products                      ③ not  
④ our                                      ⑤ with

問3 医者に一週間寝ているように言われた。

The doctor told   for a week.

- ① bed                                      ② in                                      ③ me  
④ stay                                      ⑤ to

問4 この本にはガーデニングについて役に立つ情報が満載です。

This book is  .

- ① about                                      ② full                                      ③ gardening  
④ of    ⑤ useful information

問5 私がいない間, これらのものを代わりに見ていてもらえますか。

Will you keep \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_ I am  
away?

- ① an eye                      ② for me                      ③ on  
④ these things                ⑤ while

第4問 次の文章を読み、下の問い（問1～8）に答えなさい。なお、設問の都合上、本文を [A]～[F] の部分に分けてある。（配点 40）

[A] Some Americans celebrate eating every day, but there are two days during the year when the whole country celebrates mealtime together: Thanksgiving and Christmas. It's ( 26 ) on these two special days for cooks to try and create the “perfect” meal. Americans who live abroad are no different. Many of us try to keep up our family holiday traditions even though there may be mostly friends, rather than family, around the dinner table.

[B] I'll never forget my first Thanksgiving dinner in Japan. I was determined to make exactly the same kind of meal that I would have made at home in Texas. I was so relieved to find all the ingredients I needed, even a turkey, at either the local grocery store or the international market. After that, all I had to do was make those holiday dishes I had made so many times before. Nothing to it! Or so I thought.

[C] At serving time, I realized how difficult it is to have a truly American-style Thanksgiving in Japan. Traditionally, serving time is when Mom, with everyone's help, miraculously gets everything from the stove onto the table piping hot. Then, as Dad carves the turkey, warm from the oven, all the dishes are passed around and everyone takes a helping of each one. Finally when everyone is served, the meal starts. For a “perfect” meal, those two points can't be ignored: First, other than salads, everything has to be hot. And second, everyone starts and ends together. When I cooked my first few holiday dinners in Japan, it was these two points that ( 30 ) me into trouble.

[D] Getting everything onto the table when it's still hot is quite a challenge, even if you have the typical 4-burner American stove. But with only 2 burners, as most Japanese kitchens have, it's almost impossible. On



top of that, expectations are simply different. It's not even important for everything to be hot in a Japanese meal. Just think about the big New Year's Day meal here. Most foods are served cold or at room temperature. Another difference is the custom of everyone eating together, from the beginning to the end of the meal. In Japan the cook may bring dishes out of the kitchen one by one as they're made. So there's no need for everything to be hot at the same time or for everyone to be at the table together. All these differences show that what's "perfect" in a meal really depends on the customs of a particular place.<sup>(32)</sup>

[E] For my first few holiday meals in Japan, I didn't realize this. So I rushed around madly, trying to get the whole meal on the table while it was still hot. Meanwhile, my mostly Japanese guests had no idea why I was rushing around like that. It was chaos! Certainly not the relaxed atmosphere I had hoped to create. Years later though, I talked to an English friend in Japan who had exactly the same experience. Like an American meal, the "perfect" English meal also has to be hot. My friend confessed that every Christmas meal in Japan was chaos, with her rushing around and her Japanese guests looking on in confusion.

[F] It's taken awhile, but I finally learned a great lesson from all this: forget perfection. Sometimes you have to let go of tradition and accept the situation as it is. The "perfect" meal, after all, has more to do with good food, good company, and a relaxing atmosphere than with serving the same way your mother did. In fact, last Christmas the cold sweet potatoes didn't even bother me. Now that's progress.

問1 空欄（ 26 ）に入る語として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ  
選びマークしなさい。 

26
----

- ① enjoyable
- ② impossible
- ③ natural
- ④ unusual

問2 [A]の内容に一致するものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。  

27
----

- ① アメリカ人はもともと感謝祭やクリスマスのお祝いに関心がない
- ② アメリカには感謝祭とクリスマスを同時に祝う地域もある
- ③ 海外暮らしでも、祝日の伝統的な食事習慣を守ろうとするアメリカ人は多い
- ④ 毎日三度の食事を大切に考えているアメリカ人は多い

問3 筆者が下線部 Nothing to it! <sup>(28)</sup> と思ったのはなぜか。その理由として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 

28
----

- ① 感謝祭用の食材を手に入れ、後は何度も作ったことのある料理を作るだけ  
だったから
- ② 故郷のテキサスと同じ料理を作ろうとしても、すべての食材をそろえること  
は難しかったから
- ③ 祝日の料理を作るのは簡単だと思っていたが、一人では案外やりにくいもの  
だったから
- ④ 日本で初めて感謝祭の料理を作ったことは、忘れられない出来事だったから

問4 下線部 a truly American-style Thanksgiving の説明として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 29

- ① 一家の母親は、一人ですべての料理を熱いまま出さなければならない
- ② 感謝祭の「完璧な」食事は、最初にサラダから食べ始めなければならない
- ③ 父親が七面鳥を切り分けた後は、各自自由に食べ始めてよい
- ④ テーブルに並ぶ料理は、サラダは別として熱熱の状態でないといけない

問5 空欄（ 30 ）に入る語句として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 30

- ① get
- ② getting
- ③ got
- ④ is got

問6 下線部 On top of that, expectations are simply different の意味内容として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。

31

- ① アメリカでは料理を熱いまま出すことができるのだが、日本では事情が違うので、熱熱の料理は期待できない
- ② 台所事情が異なる上、日本ではアメリカの料理に期待を抱いていない
- ③ 日本では台所のコンロの数が少ない上に、もともと日本人は料理が熱熱であることにこだわっていない
- ④ 日本では台所の様式から、料理を冷たくするか室温のままにすることを好む

問7 下線部 All these differences show that what's "perfect" in a meal really depends on the customs of a particular place の意味内容として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 32

- ① アメリカと日本では風土が違うので、「完璧な」食事には場所を選ばなければならない
- ② アメリカと日本の違いから、「完璧な」食事は土地の風習や食習慣によって異なることが分かる
- ③ アメリカの「完璧な」食事は日本になじまないが、その差異を大切にすべきである
- ④ 社会習慣が異なっても、アメリカの「完璧な」食事を日本で再現することができる

問8 [E] の内容に一致するものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。

33

- ① 筆者の友人のイギリス人は、日本のクリスマス料理はまずいと文句を言った
- ② 筆者は日本で祝日の特別料理を作ることができなかった
- ③ 筆者は料理が冷めないよう気を配ったので、客はその心配りを認めてくれた
- ④ 筆者は料理を熱いまま出すことに気を取られて、くつろいだ雰囲気を出せなかった

# 下 書 き

# 数 学

(45分 100点)

Ⅰ 次の〔問1〕～〔問6〕の問題文中の  に最も適する数値または内容を、4つの選択肢 (①～④) の中から1つ選び、所定の解答欄に正しくマークしなさい。

〔問1〕  $x, y, z$  は実数であり、 $x+y+z=\sqrt{3}+\sqrt{2}$ 、 $xy+yz+zx=1-\sqrt{6}$  を満たしている。このとき、 $x^2+y^2+z^2=\text{ア}$  である。

①  $3+3\sqrt{6}$

②  $4+2\sqrt{6}$

③  $3+4\sqrt{6}$

④  $5+\sqrt{6}$

〔問2〕 不等式  $\frac{x+5}{2} \leq 1 < x^2-x-5$  の解は  イ である。

①  $x < -2, 3 < x$

②  $-3 \leq x < -2, 3 < x$

③  $x \leq -3, -2 < x < 3$

④  $x \leq -3$

〔問3〕 一辺の長さが2の正四面体 ABCD において

辺 BC の中点を E とする。このとき、

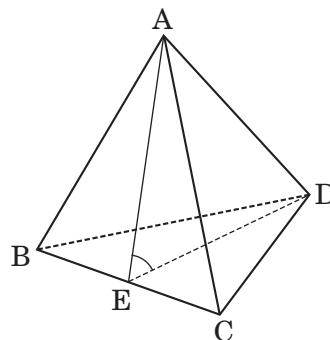
$\cos \angle AED = \text{ウ}$  である。

①  $\frac{1}{4}$

②  $\frac{1}{3}$

③  $\frac{1}{2}$

④  $\frac{2}{3}$



[問 4] 全体集合を  $U = \{x \mid x \text{ は } 50 \text{ 以下の自然数}\}$  とする。 $U$  の部分集合  $A, B$  を  
 $A = \{x \mid x \text{ は } 3 \text{ の倍数}\}$ ,  $B = \{x \mid x \text{ は } 30 \text{ の約数}\}$  とする。 $U$  の部分集合  $X$  の補  
 集合を  $\overline{X}$  と表すとき,  $\overline{A \cup B}$  の要素の個数は  である。

- ① 30    ② 26  
 ③ 20    ④ 4

[問 5]  $(a+2b)^4(3c+4d)^3$  の展開式において,  $a^3bc^2d$  の係数は  である。

- ① 24    ② 72  
 ③ 144    ④ 864

[問 6] 半径  $r$  の円がある。この円の直径  $AB$  の点  $A$  を通る接線上に,  
 $\angle ACB = 60^\circ$  となるように点  $C$  をとる。このとき, 線分  $BC$  と円との交点  
 のうち点  $B$  と異なる点を  $D$  とすると,  $CD =$   である。

- ①  $\frac{2\sqrt{3}}{3}r$     ②  $\frac{\sqrt{3}}{3}r$   
 ③  $\frac{2\sqrt{3}}{3}$     ④  $\frac{\sqrt{3}}{3}$

II 次の〔問1〕,〔問2〕に答えなさい。

問題文の  ,  などの  には, 特に指示のないかぎり, 数値が入ります。これらを, 問題冊子の裏表紙に記載してある「マーク・シート記入上の注意」の要領で, 所定の解答欄に正しくマークしなさい。

〔問1〕 白球4個と黒球2個が入っている箱から, 無作為に球を1個取り出して, 球の色を確かめてからもとにもどす。この試行を4回くり返す。

(1) 3回だけ白球が出る確率は

$$\frac{\text{アイ}}{\text{ウエ}}$$

である。

(2) 白球の取り出される回数の期待値は

$$\frac{\text{オ}}{\text{カ}}$$

である。



〔問 2〕 2 直線  $l: 9x - 6y + 13 = 0$ ,  $m: 9x + 3y - 11 = 0$  の交点を A とすると,  
A の座標は

$$\left( \frac{\boxed{\text{キ}}}{\boxed{\text{ク}}}, \frac{\boxed{\text{ケ}}}{\boxed{\text{コ}}} \right)$$

である。

次に、点 A を頂点とする放物線  $C$  と直線  $l$  が点 A と異なる点 B で交わり、  
その  $x$  座標が  $-1$  であるとき、放物線  $C$  の方程式は

$$y = -\frac{\boxed{\text{サ}}}{\boxed{\text{シ}}} \left( x - \frac{\boxed{\text{キ}}}{\boxed{\text{ク}}} \right)^2 + \frac{\boxed{\text{ケ}}}{\boxed{\text{コ}}}$$

である。このとき、放物線  $C$  と直線  $m$  との交点のうち A と異なる点の  $x$  座  
標は

$$x = \boxed{\text{ス}}$$

である。

Ⅲ 中心を O とする半径 14 の円 O に内接する  $\triangle ABC$  が

$$AB = 7\sqrt{7}, \cos \angle ABC = \frac{3}{4}$$

を満たしている。このとき、次の〔問 1〕,〔問 2〕に答えなさい。

問題文の  ,  などの  には、特に指示のないかぎり、数値が入ります。これらを、問題冊子の裏表紙に記載してある「マーク・シート記入上の注意」の要領で、所定の解答欄に正しくマークしなさい。

〔問 1〕  $\sin \angle ABC = \frac{\sqrt{\text{ア}}}{\text{イ}}$  であり、 $AC = \text{ウ} \sqrt{\text{エ}}$  である。

$\angle ABC$  の二等分線と円 O との交点のうち B と異なる方を D とする。

$\angle AOD = \angle ABC$  であるから

$$AD = \text{オ} \sqrt{\text{カ}}$$

である。また、 $\triangle AOD$  の面積は

$$\frac{\text{キク} \sqrt{\text{ケ}}}{\text{コ}}$$

である。

〔問 2〕 〔問 1〕のとき、辺 AC と直線 BD の交点を E とする。

$$BC = \frac{\boxed{\text{サシ}} \sqrt{\boxed{\text{ス}}}}{\boxed{\text{セ}}}$$

であるから

$$AE : EC = 1 : \frac{\boxed{\text{ソ}}}{\boxed{\text{タ}}}$$

である。

# 化 学

(45分 100点)

必要ならば，原子量，数値は次の値を使いなさい。

H 1.0      C 12      O 16      S 32

次の各問いの答として最も適切なものを，それぞれの解答群の中から1つ選び，マークしなさい。

I 次の〔問1〕～〔問10〕に答えなさい。(40点)

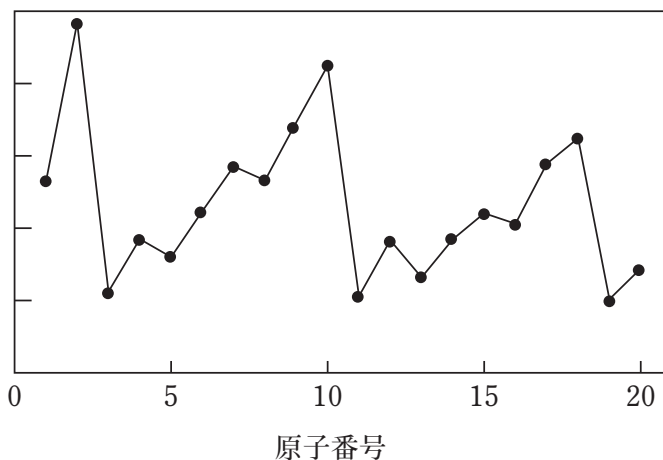
〔問1〕 次の①～⑤の物質のうちで，分子ではないものはどれか。

- ① ヘリウム    ② 黒鉛    ③ オゾン    ④ 硫化水素    ⑤ 塩化水素

〔問2〕 次の①～⑤の原子が安定なイオンになったとき，最外電子殻が他と異なるものはどれか。

- ① O    ② F    ③ Mg    ④ Al    ⑤ S

〔問3〕 次図は，原子番号1～20までの各元素のある値を示したものである。この図が示しているものはどれか。



- ① 価電子の数    ② 中性子の数    ③ 質量数  
 ④ 第一イオン化エネルギー    ⑤ 電子親和力

〔問 4〕 1.26 g のシュウ酸二水和物  $(\text{COOH})_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  を純水に溶かして 200 mL の水溶液をつくった。この水溶液のモル濃度 [mol/L] はどれか。

mol/L

- ① 0.010    ② 0.014    ③ 0.020  
 ④ 0.028    ⑤ 0.050    ⑥ 0.070

〔問 5〕 プロパン  $\text{C}_3\text{H}_8$  2.20 g が完全燃焼するときの発熱量は 111 kJ である。プロパンの燃焼熱 [kJ/mol] はどれか。  kJ/mol

- ① 111    ② 222    ③ 555    ④ 1110    ⑤ 2220

〔問 6〕 濃度未知の酢酸水溶液のモル濃度を求めるために、一定量の酢酸水溶液を器具 A を用いてはかりとり、三角フラスコに入れた。そこに適当な指示薬を加えてから濃度がわかっている水酸化ナトリウム水溶液を器具 B から滴下し、ちょうど中和したときの滴下量を測定した。器具 A, B の組合せはどれか。

	器具 A	器具 B
①	ホールピペット	ビュレット
②	ホールピペット	コニカルビーカー
③	メスフラスコ	ビュレット
④	メスフラスコ	コニカルビーカー
⑤	メスシリンダー	ビュレット
⑥	メスシリンダー	コニカルビーカー

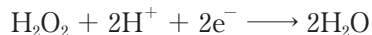
〔問7〕 次の A ~ C の水溶液について、pH が大きい順に並べたものはどれか。

7

- A 0.010 mol/L の希塩酸  
B 0.010 mol/L の酢酸水溶液  
C 0.010 mol/L の希硫酸

- ① A > B > C    ② A > C > B    ③ B > A > C  
④ B > C > A    ⑤ C > A > B    ⑥ C > B > A

〔問8〕 0.20 mol/L の  $\text{Fe}^{2+}$  の硫酸酸性水溶液 200 mL を 100 mL ずつ二つに分け、一方には 0.10 mol/L の過酸化水素水を、もう一方には同濃度の過マンガン酸カリウム水溶液を十分に加えて、水溶液中の  $\text{Fe}^{2+}$  をすべて  $\text{Fe}^{3+}$  に酸化した。過酸化水素と過マンガン酸カリウムは、それぞれ次式のように反応するものとする。



このとき、反応に要した過酸化水素水と過マンガン酸カリウム水溶液の体積比はどれか。過酸化水素水：過マンガン酸カリウム水溶液 =

8

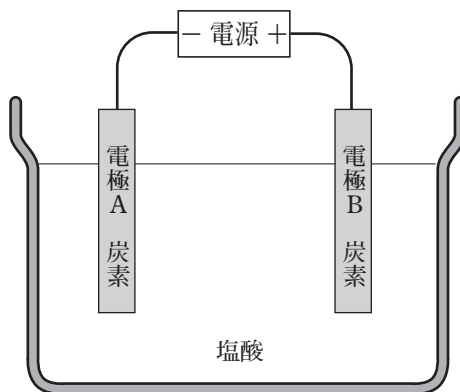
- ① 1 : 2    ② 1 : 4    ③ 2 : 5    ④ 2 : 1    ⑤ 4 : 1    ⑥ 5 : 2

〔問9〕 電池に関する記述として、誤っているものはどれか。

9

- ① ボルタ電池を放電させると、分極が起こり起電力が低下する。  
② ダニエル電池を放電させると、素焼き板を通してイオンが移動する。  
③ 鉛蓄電池は放電させた後でも、充電すれば再利用できる二次電池である。  
④ マンガン乾電池では、正極として亜鉛容器が用いられている。  
⑤ 水素-酸素型の燃料電池では、放電により水が生成する。

〔問10〕 次図のような装置で塩酸の電気分解を行った。電極 A, B で発生する気体の化学式の組合せはどれか。 10



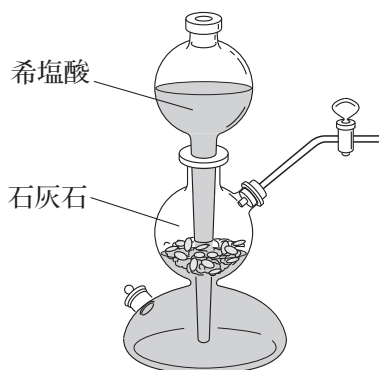
	電極 A	電極 B
①	$H_2$	$O_2$
②	$H_2$	$Cl_2$
③	$O_2$	$H_2$
④	$O_2$	$Cl_2$
⑤	$Cl_2$	$H_2$
⑥	$Cl_2$	$O_2$

Ⅱ 次の〔問1〕～〔問7〕に答えなさい。(28点)

〔問1〕 次の5種類の気体のうちで、水上置換で捕集するのが適当であるものはどれか。 11

- ① NO    ② NO<sub>2</sub>    ③ NH<sub>3</sub>    ④ SO<sub>2</sub>    ⑤ H<sub>2</sub>S

〔問2〕 次図のような実験装置を用いて気体を発生させた。発生する気体に関する記述として、誤っているものはどれか。 12



- ① 発生する気体は、無色・無臭である。  
② 発生する気体の水溶液は、酸性を示す。  
③ 発生する気体を石灰水に通すと、白濁する。  
④ 塩酸のかわりに同濃度の硫酸を用いると、より激しく気体が発生する。  
⑤ 炭酸水素ナトリウムを加熱すると、同じ気体を発生させることができる。

〔問3〕 次の物質の組合せのうちで、同素体ではないものはどれか。 13

- ① 酸素とオゾン    ② 黒鉛とフラーレン  
③ 黄リンと赤リン    ④ 斜方硫黄と単斜硫黄  
⑤ 鉛と亜鉛

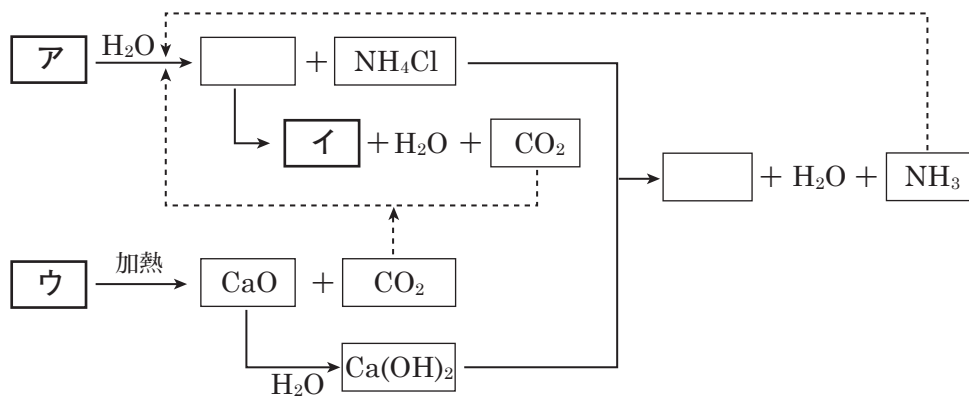


〔問 4〕 次の 5 種類の硫酸塩のうち、水に溶けにくいものはどれか。 14

- ①  $\text{MgSO}_4$     ②  $\text{BaSO}_4$     ③  $\text{ZnSO}_4$     ④  $\text{CuSO}_4$     ⑤  $\text{FeSO}_4$

〔問 5〕 次図は、アンモニアソーダ法の反応の系統図である。図中の ア ~

ウ に当てはまる化学式の組合せはどれか。 15



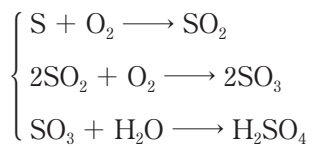
	ア	イ	ウ
①	$\text{NaCl}$	$\text{Na}_2\text{CO}_3$	$\text{CaCO}_3$
②	$\text{NaCl}$	$\text{Na}_2\text{CO}_3$	$\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$
③	$\text{NaCl}$	$\text{NaHCO}_3$	$\text{Ca}(\text{OH})_2$
④	$\text{NaOH}$	$\text{Na}_2\text{CO}_3$	$\text{CaCO}_3$
⑤	$\text{NaOH}$	$\text{NaHCO}_3$	$\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$
⑥	$\text{NaOH}$	$\text{NaHCO}_3$	$\text{Ca}(\text{OH})_2$

〔問 6〕 銅の化合物に関する記述として、正しいものはどれか。 16

- ①  $\text{CuO}$  は赤色であり、鋳物に利用されている。  
 ②  $\text{Cu}(\text{OH})_2$  は白色であり、水に溶けにくい。  
 ③  $\text{CuSO}_4$  は白色であり、 $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$  は青色である。  
 ④  $\text{CuS}$  は赤褐色であり、水に溶けにくい。  
 ⑤  $[\text{Cu}(\text{NH}_3)_4]^{2+}$  を含む水溶液の色は、無色である。

〔問7〕 硫酸の工業的製法である接触法は、次の一連の化学反応式で示される。この反応により、80 kg の硫黄から得られる質量パーセント濃度 98 % の濃硫酸の質量 [kg] はどれか。ただし、反応は理論通りに進むものとする。

kg



- ① 196    ② 200    ③ 245    ④ 250    ⑤ 294    ⑥ 300

### Ⅲ 次の〔問1〕～〔問8〕に答えなさい。(32点)

〔問1〕 次の5種類の分子のうち、水に溶けにくいものはどれか。 18

- ① グリセリン      ② ジメチルエーテル      ③ アセトアルデヒド  
④ アセトン      ⑤ マレイン酸

〔問2〕 分子式が  $C_4H_{10}O$  で表される化合物の異性体は何種類あるか。ただし、光学異性体も数えるものとする。 19 種類

- ① 3      ② 4      ③ 5      ④ 6      ⑤ 7      ⑥ 8

〔問3〕 分子式が  $C_4H_8$  で表されるアルケンに水を付加させたところ、2種類のアルコール A, B が得られた。A, B をそれぞれ適当な酸化剤で反応させたところ、アルコール A は酸化されたが、アルコール B は酸化されなかった。アルコール A の構造はどれか。 20

- ①  $CH_3-CH=CH-CH_2-OH$       ②  $CH_2=CH-CH_2-CH_2-OH$   
③  $CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-OH$       ④  $CH_3-CH_2-\underset{\substack{| \\ OH}}{CH}-CH_3$   
⑤  $CH_3-\underset{\substack{| \\ CH_3}}{CH}-CH_2-OH$       ⑥  $CH_3-\underset{\substack{| \\ OH}}{\overset{\substack{CH_3 \\ | \\ OH}}{C}}-CH_3$

〔問 4〕 エチレンを次の操作 a, b のように反応させたとき, それぞれ得られる化合物の構造式の組合せはどれか。 21

- a 触媒を用いて酸化する。  
 b 触媒を用い, 高温高圧下で水を付加させる。

	a	b
①	$\begin{array}{c} \text{CH}_2=\text{CH} \\   \\ \text{OH} \end{array}$	$\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{OH}$
②	$\begin{array}{c} \text{CH}_2=\text{CH} \\   \\ \text{OH} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{CH}=\text{CH} \\   \quad   \\ \text{OH} \quad \text{OH} \end{array}$
③	$\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{OH}$	$\begin{array}{c} \text{CH}_3-\text{C}-\text{H} \\    \\ \text{O} \end{array}$
④	$\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{OH}$	$\begin{array}{c} \text{CH}=\text{CH} \\   \quad   \\ \text{OH} \quad \text{OH} \end{array}$
⑤	$\begin{array}{c} \text{CH}_3-\text{C}-\text{H} \\    \\ \text{O} \end{array}$	$\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{OH}$
⑥	$\begin{array}{c} \text{CH}_3-\text{C}-\text{H} \\    \\ \text{O} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{CH}=\text{CH} \\   \quad   \\ \text{OH} \quad \text{OH} \end{array}$

〔問 5〕 ベンゼンを次の操作 a ~ c のように反応させたとき, 付加反応が起こる操作はどれか。 22

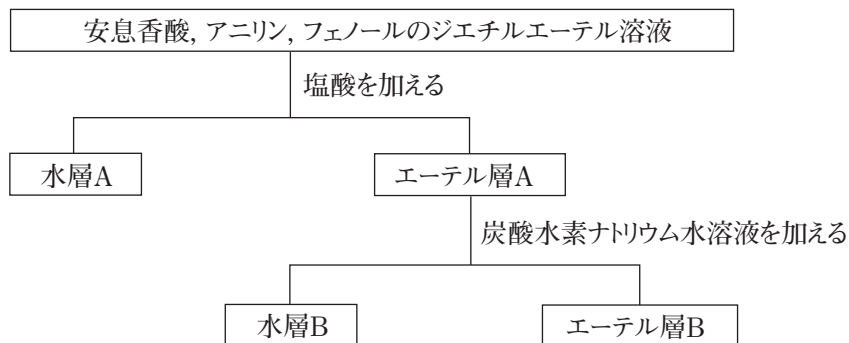
- a ベンゼンに, 紫外線を照射しながら塩素を作用させる。  
 b ベンゼンに, 濃硫酸を加えて加熱する。  
 c ベンゼンに, 濃硫酸と濃硝酸を加えて加熱する。

- ① a のみ    ② b のみ    ③ c のみ  
 ④ a と b    ⑤ a と c    ⑥ b と c

〔問 6〕 フェノールに関する記述として、正しいものはどれか。 23

- ① 水に溶けにくい中性物質である。
- ② 単体のナトリウムとは反応しない。
- ③ さらし粉水溶液を加えると、赤紫色に呈色する。
- ④ 無水酢酸を反応させると、酢酸フェニルが生成する。
- ⑤ 臭素を反応させると、褐色沈殿を生成する。

〔問 7〕 安息香酸、アニリン、フェノールを含むジエチルエーテル溶液から、次図に示す操作によってそれぞれの化合物を分離した。図中の水層 A, B に塩として分離される化合物の組合せはどれか。 24



	水層 A	水層 B
①	フェノール	安息香酸
②	フェノール	アニリン
③	安息香酸	フェノール
④	安息香酸	アニリン
⑤	アニリン	フェノール
⑥	アニリン	安息香酸

〔問 8〕 ある 1 価の脂肪族カルボン酸 0.90 g を 0.50 mol/L の水酸化ナトリウム水溶液で完全に中和するのに、25 mL が必要であった。このカルボン酸の炭化水素基はどれか。 25

- ①  $\text{CH}_3-$     ②  $\text{C}_2\text{H}_3-$     ③  $\text{C}_2\text{H}_5-$     ④  $\text{C}_3\text{H}_5-$     ⑤  $\text{C}_3\text{H}_7-$

# 下 書 き

# 下 書 き



問8 傍線番号(17)「ソクラテスの問いに直面している」とあるが、その理由の説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

33

- ① 膨大な情報の海に投げ込まれた人びとが、生きることの意味を古代ギリシアの哲学に求めようとしているから
- ② わたしたちの時代はインターネット技術の発達によって、ソクラテスの時代とは全く違う状況になってしまったから
- ③ 知識と技術の増大によって世界が複雑化したため、かえって生きることの意味を見出しにくくなってしまっているから
- ④ 現代の人々は、情報の要不要を選別するだけの生活に追われており、生きる楽しみを見失っているから
- ⑤ 現代社会で生きている人びとが、「汝自身を知れ」というソクラテスの課題の意義を見直しているから

問9 本文の内容に合致しないものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

34

- ① いつの時代でも、自己や心に関わる問いが哲学の最重要問題であった
- ② 脳科学の発展によって、ソクラテスが掲げた心の課題も解明されつつある
- ③ 現代において、自然の世界は価値や意味と切り離されたものと見なされている
- ④ 知識が増大しても、世界や人間に対する理解が深まることにはならない
- ⑤ 多くの若い人たちの「自分探し」は、情報化社会の進展と無関係ではない

問7 傍線番号(13)「『説明』する試み」とあるが、「説明」という語に筆者が括弧( ) を付けたのはなぜだと考えられるか。最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

32

- ① 脳のはたらきと思考や自己意識との関係について論じたとしても、ソクラテスが言う自然主義的な説明にはなり得ないから
- ② いくら脳科学が発展したとしても、その発展が「善」を目指していなければ、脳に関する説明も医学に意味を与えることはできないから
- ③ 近年の脳科学の発展はすばらしく、二〇〇〇年もの間、問題であった自己と心との関係を説明し解決してくれることが期待できるから
- ④ 脳科学による価値意識についての説明は、ソクラテスが不十分だと強調していた心に関する自然主義的なものにほかならないから
- ⑤ 最近の脳科学の急速な発展に促されて、自然科学者までが心に関する問題を説明しようとしているから

問6 傍線番号(1)「ソクラテスのテーゼ」とは何か。その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

31

- ① 魂をすぐれたものにすることに生の意味があるとする主張
- ② 金銭や名声を求めることばかりに気を配ってはならないという主張
- ③ 哲学の出発点が価値への関わりと不可分であったという主張
- ④ 魂への気遣いと生の意味への気遣いとは無関係であるという主張
- ⑤ 哲学の出発点は心や自己に関心を持つことだという主張

問 4 傍線番号(7)「牽強付会」の語句の意味として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

29

- ① 不利な状況で、意図的にうそをつくことによって自分を守ること
- ② 自分で率先して打開策を講じることで、混沌としている状態を整理すること
- ③ 自分の責任で引き起こした問題に対して、必死に言い訳をすること
- ④ 本来は間違っているのだが、自分の思い込みから正しいと勘違いすること
- ⑤ 道理に合わないことを、自分に都合のよいように無理にこじつけること

問 5 本文からは次の一文が抜けている。この一文の入るべき箇所は本文中の空欄(9)・(14)・(15)・(16)のうちどこか。最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選んでマークしなさい。

30

〔二見するとわたしたちはソクラテスの時代とは全く異なった世界に生きているかのように思われます。〕

- ① (9) 〃
- ② (14) 〃
- ③ (15) 〃
- ④ (16) 〃

問2 傍線番号(2)「問いの徹底性」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

27

- ① あらゆる分野の問題を懸命に解明しようとする事
- ② わかりきっていることを無理に問題として問うこと
- ③ 問いの内容よりも問いの形式を特徴としていること
- ④ 問うという言語行為そのものを問い続けること
- ⑤ 常識の中でも哲学的な考察になじむものだけを問い直すこと

問3

空欄

(4)

(6)

(8)

に入る語の組み合わせとして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んで

マークしなさい。

28

- |   |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|
| ① | (4)    もちろん | (6)    つまり  | (8)    しかし  |
| ② | (4)    もちろん | (6)    しかし  | (8)    つまり  |
| ③ | (4)    つまり  | (6)    しかし  | (8)    もちろん |
| ④ | (4)    つまり  | (6)    もちろん | (8)    しかし  |
| ⑤ | (4)    しかし  | (6)    もちろん | (8)    つまり  |

問1 傍線番号(1)・(3)・(5)・(10)・(12)・(18)を漢字で書いたとき、その漢字を含む語を、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

21

26

(1)

ホ|ンリ|ヨウ

21

- ① 国土としてリ|ヨウ|ユウする  
 ② 試合がシ|ユウ|リ|ヨウする  
 ③ リ|ヨウ|ユウ生活を送る  
 ④ ヒ|リ|ヨウを与える  
 ⑤ 誤ったス|イ|リ|ヨウ|ユウをする

(3)

ハ|イ|ジ|ヨ

22

- ① 構内はジ|ヨ|コウ運転です  
 ② 歴史のジ|ヨ|ジユツを書き換える  
 ③ トツジ|ヨとして現れる  
 ④ 寺でジ|ヨ|ヤの鐘をつく  
 ⑤ ジ|ヨ|ケイの血筋をたどる

(5)

チ|ユウ|カ|ク

23

- ① シ|カ|クになって見えない  
 ② 設備をカ|ク|ジユウする  
 ③ 成功するカ|ク|リツが高い  
 ④ 賞金をカ|ク|トクする  
 ⑤ 問題のカ|ク|シンに迫る

(10)

カ|ゴ|ン

24

- ① 責任をテ|ン|カする  
 ② 時間をチ|ョウ|ウカする  
 ③ 話がか|キ|ヨウに入る  
 ④ 机があるとカ|テ|イする  
 ⑤ 友達のカ|セ|イをする

(12)

ド|ウ|キ

25

- ① 放物線状のキ|セ|キを描く  
 ② キ|チ|ョウな体験をする  
 ③ ゴ|ミをハイ|キする  
 ④ ブ|キを輸出する  
 ⑤ 国家のキ|ミツを守る

(18)

ハ|ン|エ|イ

26

- ① 優勝のエ|イ|カンを授かる  
 ② ケ|イ|エ|イを安定させる  
 ③ 漢詩をギ|ン|エ|イする  
 ④ スクリ|ーン|にエ|イ|シヤする  
 ⑤ 強いエ|イ|キ|ョウを受ける

ソクラテスの時代に比べて決定的な仕方で改良されたといえるでしょうか。

〔 16 〕

この問いに対して、必ずしも無条件に肯定的に答えるわけにはいかないでしょう。むしろ逆のように思われる点のあることを否定できません。急激に進む知識と技術の増大はかえって世界のなかの複雑さを増大させ、人びとを見通しのきかない状況のなかに投げ込んでいます。例えば、インターネット技術の発達によつて、わたしたちは膨大な情報の海に投げ込まれることになり、日々、必要な情報と必要でない情報を選別するだけで精一杯という状況に陥っています。この複雑化し、変動の激しい世界のなかで「よく生きる」ということがどういふことをわたしたちは日々判断しなければならなくなっています。この点では、ソクラテスの時代とわたしたちの時代とは全く状況が変わってしまったにもかかわらず、「汝自身を知れ」というソクラテスが掲げた課題はまさに現代においてこそ喫緊の課題となつていくように思われます。現代でも、<sup>(17)</sup>というより、現代でこそ、わたしたちは、いったい自分が何であるのか、何を本当は望んでいるのか、<sup>(17)</sup>といったソクラテス的な問いに直面しているということができるよう思われます。多くの若い人たちが「わたし探し」や「自分探し」という言葉を用いて、生きることの意味を探しあぐねているのもこうした状況をハンエイして<sup>(18)</sup>いるといつてもよいのではないのでしょうか。

(村田純一『わたし』を探険する)による)

まま持つてくることはできないでしょうが、心や自己についてわたしたちの持つ関心は、このような点を抜きにしては考えられないのではないのでしょうか。他方、最近では、脳科学の急速な発展にドウキ付けられて、脳と心の関係をめぐる議論が自然科学者をも巻き込んで盛んになされるようになりました。その議論のなかでは、思考や自己意識、ひいてはソクラテスが問題にした価値意識についてさえ、脳のさまざまな部位の関係のあり方によって「説明」する試みがなされています。ソクラテスが聞いたらなんというでしょうか。

〔 14 〕

ここで、西洋哲学のなかで「心の哲学」の最初の書といってもよいプラトンの『パイドン』という対話編を思い出してみましょう。この書のなかでプラトンは、心に関する自然主義的な説明が不十分なことを強調しているソクラテスの姿を大変印象深く描いています。ソクラテスによれば、自分が牢獄ろうごくに座っているというひとつの行為を説明するのに、身体の「骨や腱」の運動や位置などの自然的要因を示しただけでは不十分であり、自分がこのように行為することを「善」と見なしているという価値に関する判断を示す必要があるということです。前者の自然的要因は行為の必要条件ではあっても「真の原因」ではないのに対して、後者の「善」への志向こそが行為の「真の原因」であるといわれます。どんな行為も「善」を目指してなされているのであり、「善」こそがすべての行為、すべての生に意味を与える根拠となっている、というのがソクラテス・プラトンの根本テーゼです。

〔 15 〕

現代に生きるわたしたちは、もはや「善」といった価値のあり方を客観的な形で前提することができるよう自然観も人間観も持つていません。自然の世界は全く価値や意味から切り離された単なる物質の世界と見なされ、また、わたしたちの行為を導くような伝統に根ざした安定した価値の秩序や社会の秩序を前提することはできません。わたしたちが眼めにしているのは、科学技術の目覚ましい発展に促されて日々増大していく知識のあり方と、急激に変化し続けている社会のあり方です。

しかしそれでは、このような知識の増大や社会の変化のおかげで、わたしたちのもっている世界や人間に対する理解の仕方は



第二問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(60点)

哲学のホンリョウ<sup>(1)</sup>はしばしば「問い」のあり方にあるといわれます。

「問い」のあり方といっても、何か特別なことを問うのではなく、むしろ自明なこと、ないし常識と見なされていることをあえて問うところに哲学的問いの特徴があると考えられることが多いようです。つまり、問いの内容よりも、徹底性という問いの形式にこそ、哲学的問いの特徴が見出<sup>みい</sup>されるというわけです。ここで問いの徹底性<sup>(2)</sup>という点に注目するなら、どんな事柄を問いの対象に据えるにしても、最後には、問いを問うているそのこと自身を問いからハイジ<sup>(3)</sup>するわけにはいかないでしょう。そして問いを問うているそのこと自身を問うということは、問うている「わたし」自身について問うことであり、「問う」という言語行為のあり方、ひいてはその行為と密接に結びついていて思考や意識について問うということになります。

「(4)」、自己や心という広い意味での「心の哲学」<sup>(5)</sup>に関わる問いこそが問われなければならないこととなります。こうして、どんな哲学も「心の哲学」と無縁ではなく、そのチュウカク<sup>(6)</sup>には必ず「心の哲学」に関わる問題が登場することになるわけです。

「(8)」、哲学の問いにもさまざまな形態があり、以上のような議論には、やや牽強<sup>(7)</sup>付会<sup>(8)</sup>のところがあることも否定できません。

哲学の歴史を見れば、古代から現代に至るまで、「心の哲学」に関する問題が最重要の問題であり続けてきたことは間違いないでしょう。

「(9)」

例えば、古代ギリシアでは、「汝<sup>そ</sup>自らを知れ」という格言に導かれたソクラテスが、当時のアテナイの人びとが金銭や名声を求めるときばかりに気を配り、「魂」をすぐれたものにするに気を配らないでいることを問題にし、そのことを徹底的に批判しました。もし、魂への気遣いを忘れるなら、何のために生きているのかという生の意味自身が不明になってしまおうと考えられたからです。魂への関心は、生の意味への気遣い、価値へのかかわりと不可分なものであり、この点にこそ「心の哲学」、いやそもそも哲学の出発点があったといってもカゴン<sup>(10)</sup>ではありません。もちろん二〇〇〇年以上前のソクラテスのテーゼ<sup>(11)</sup>を現代にその

問11

この文章の内容に合っているものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

20

- ① 森鷗外の文学の性質を理解するためには、彼の思想に注目するよりも生活の方に注目する必要がある
- ② 森鷗外は、当時の日本の発展のために、西洋の科学や芸術を取り入れることが必要だと考えていた
- ③ 森鷗外の教養は、日本の伝統的な学芸によってだけ形作られており、時代遅れだったといえる
- ④ 森鷗外が欧化主義者であったため、高級官僚としての仕事のほかに文学的な業績を残すことが可能になった
- ⑤ 森鷗外は、現実生活と文学の理念を一致させようとしている点で当時の他の文学者よりもはるかに優れている

問 9

空欄

(21)

に入る表現として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

18

- ① 依然として進展のない一本の道
- ② 森閑として落ち着いた一本の道
- ③ 断固として厳しい一本の道
- ④ 洋々として明るい複数の道
- ⑤ 茫漠ぼうぼくとして選り取れない多数の道

問 10

傍線番号(22)「由」と同じ読み方を含む熟語として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

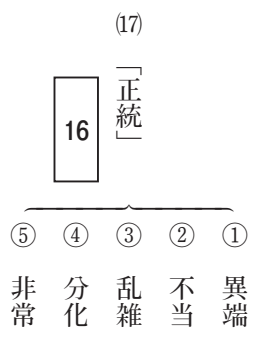
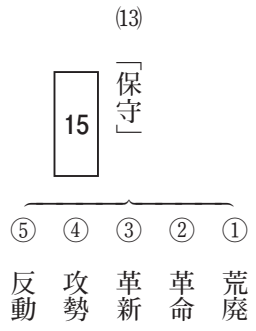
19

(22) 「由来」

- ① 自由
- ② 由縁
- ③ 理由
- ④ 由緒
- ⑤ 事由

問7 傍線番号(13)「保守」・(17)「正統」の対義語として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

15 . 16



問8 傍線番号(20)「己」の読み方として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

17

- ① い
- ② き
- ③ こ
- ④ ち
- ⑤ み

問6 傍線番号(7)・(11)・(12)の語句の文脈上における意味として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

12

14

(7) 和洋折衷

12

- ① 日本と西洋の文化的な対立を、わざと見過ごすこと
- ② 日本と西洋の相容れない要素を、無理に結び付けること
- ③ 日本と西洋の異なる価値観が混在して、整合性がないこと
- ④ 日本と西洋の都合の良いところを合わせ、まとめること
- ⑤ 日本と西洋の立場の違いを、特に意識しないこと

(11) 枢要

13

- ① 達成すべき最重要課題
- ② 物事を動かす機能
- ③ 事柄の隠された本質
- ④ 最後の仕上げ作業
- ⑤ 物事の一番大切なところ

(12) 啓蒙主義者

14

- ① 思想・学問などについて知識の乏しい人々に、より知的な判断ができるように教え導こうとする人
- ② 一般の人々の理解よりも、専門家の判断の方が無条件に優れていると見なす人
- ③ 大きな物事の決定については権力者任せにせず、広く民衆の意見にも耳を傾けるべきだと説く人
- ④ 人間は無知であることを素直に認め、慢心することなく学問に励むことを勧める人
- ⑤ 論理的な思考を徹底することで、感覚にとらわれない判断が可能になると考える人

問5

空欄

(6)

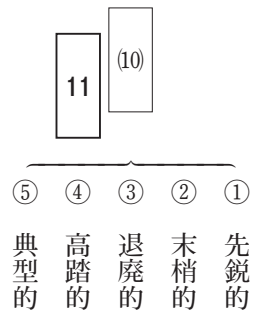
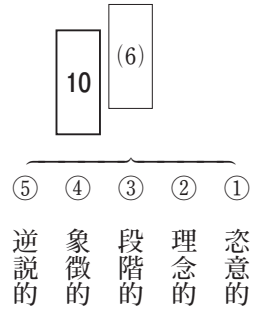
(10)

に入る語句として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマ

クしなさい。

10

11



問2 傍線番号(3)「そのけ」とあるが、「〜そのけ」と同じ意味になる表現として最も適切なものを、次の①〜⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

7

- ① 　　ゝはだし
- ② 　　ゝぐるみ
- ③ 　　ゝ気味
- ④ 　　ゝ切つて
- ⑤ 　　ゝ次第

問3 傍線番号(4)「ほとんど」・(14)「とにかく」・(15)「せいぜい」・(16)「いわゆる」・(23)「まず」の語句のうち、一つだけ本文中での品詞が他と異なるものがあるが、それはどれか。最も適切なものを、次の①〜⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

8

- ① (4)
- ② (14)
- ③ (15)
- ④ (16)
- ⑤ (23)

問4 傍線番号(5)「歴史文学」とあるが、森鷗外の書いた歴史小説を、次の①〜⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

9

- ① 三四郎
- ② 暗夜行路
- ③ 阿部一族
- ④ 地獄変
- ⑤ 夜明け前

問1 傍線番号(1)・(2)・(8)・(9)・(18)・(19)に該当する漢字を、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

(18) 水 | ジ | ユ | ヌ | ン

5

⑤ ④ ③ ② ①

循 順 潤 準 巡

(8) ダ | 協

3

⑤ ④ ③ ② ①

墮 妥 駄 打 惰

(1) シ | ョ | 民

1

⑤ ④ ③ ② ①

暑 処 庶 署 緒

(19) 余 | カ

6

⑤ ④ ③ ② ①

渦 暇 華 荷 菓

(9) シ | ョ | ウ | 突

4

⑤ ④ ③ ② ①

衝 承 勝 抄 焦

(2) 墓 | ヒ

2

⑤ ④ ③ ② ①

卑 悲 肥 避 碑

1

}

6



思う。それでは「空車」<sup>(注5)</sup>や遺言状はわからないし、重要な諸作品の理解も偏るだろう。結局全体としての鷗外が、見誤られることになる。鷗外文学がなにかわかりにくい、あいまいで謎めいた、問題性のある文学だということは、このこととふかく関連していると思われる。

鷗外文学の例外性・特異性と独自性の由<sup>(22)</sup>来は、基本的に、まず<sup>(23)</sup>ここに見られねばならないと思う。鷗外文学は文学と生活と時代との一体性において見られねばならない。

(池内健次『森鷗外と近代日本』による)

(注1) 史伝時代——「史伝」は、歴史上の事実にもとづいた伝記のこと。鷗外は、晩年に史伝作品を書いた

(注2) レッシング——ドイツの詩人、劇作家、思想家(一七二九—一七八一)

(注3) ヴォルテール——フランスの哲学者(一六九四—一七七八)

(注4) 雑書——江戸時代出版された、相性や運勢などの俗説を記した書物

(注5) 「空車」——森鷗外が、晩年の一九一六(大正五)年に記した随筆

分のうちにあることは、自然であるだけでなく当然で、鷗外はほんものの啓蒙主義者<sup>(12)</sup>であり、理性主義者である。晩年の鷗外が保守主義者になり時代にとり残されたとか言われるが、このことは忘れられてはならないと思う。

鷗外の生き方の特異性に注目することも、鷗外理解のために重要だろう。

彼の個人的生活は、近代日本の文学者の中でおそらく一人だけ特異であった。鷗外は軍医、明治帝国陸軍のとにかくも軍人であり、しかも軍医総監陸軍省医務局長になった高級官僚である。陸軍退職後も、宮内省の高級官僚になって生を終えた。その人が第一流の文学者、文芸家であったのである。

近代日本における文芸家というものは、歌人や俳人の場合はとにかく小説家<sup>(14)</sup>というものは、せいぜい学校教師兼業ぐらいで普通は勤務<sup>(16)</sup>ということ<sup>(16)</sup>をせず<sup>(16)</sup>にい<sup>(16)</sup>わゆる文士の生き方をした。鷗外のような、勤務者、高級官僚で、それも軍人である文芸家・小説家などというものは、一般の常識に反するだろう。だが、鷗外はまったく例外的な、軍人官僚の文芸家だったのである。しかも、彼は私的・公的な実生活と文筆生活を切り離して生きる人ではなかった、と私は考える。二面性どころか、二面の統一を誠に生きた人だったし、彼の作品はそのような人間の道程そのものと一体的だった、と思う。

鷗外の学芸は、さきに述べたように、土台は和漢の学で、古典的正統<sup>(17)</sup>だが、近世の雑書<sup>(注4)</sup>もふくみ、その上に西洋から近代的な学問文芸を吸収した。西洋というのは主としてドイツ、ないしドイツとフランスであるが、つまり当時の世界最高水準<sup>(18)</sup>を鷗外は直接吸収しているわけである。ところで、重要なことは、鷗外がそれらを勤務の余カ<sup>(19)</sup>の断片的な時間に断片的な業績としてなしとげ、それを数十年かけて蓄積し積み重ねていったことである。克己<sup>(20)</sup>、精進、不屈の意志と強靱な体力<sup>(キョウじん)</sup>が、それを可能にし、成功させたのであって、ただ才能とか知識とかだけのことではない。要するに勤務も文芸も学問も日常生活も、全体が一つの生活として強固に構築されていたからこそ、こういうことがありえたのだと私は考える。二面性どころか (21)、それが鷗外の生き方だった。

こうして、文学とか文芸という言葉の意味が、鷗外の場合は、平板な日常生活から切り離された文士的な仕事の成果などというものではなく、人生全体と同じほど広い意味をもつことになる。このことを見落とすと、鷗外理解が狭く低く的外れになると

国

語

(45分) 100点 (解答番号)

1

34

第一問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(40点)

大学時代の鷗外は、江戸シ<sup>(1)</sup>市民文芸になじんだり、和漢方医書を読んでドイツ人教授と対立したりした。小倉時代の日記には、旧家の所蔵する書画骨董<sup>(2)</sup>や古文人の墓<sup>(2)</sup>を見て回ったりした記事が見られ、それが史伝時代<sup>(注1)</sup>に始まったことではないことを示している。鷗外はすくなくとも生活意識と趣味において、江戸時代の医者や都市知識人や地方の名主層<sup>(注2)</sup>などと同じ階層に属するようである。

しかし鷗外の意識が古い伝統的なものにばかり向いていたのではないことは、言うまでもない。特徴的なのは鷗外が子供につけた名前である。オットー、マリイ、フリッツ、ルイ、アンヌなど、鷗外の趣味は欧化主義者<sup>(3)</sup>そのけ<sup>(3)</sup>のようである。晩年の孫の命名においても変わらないのは、鷗外にとってはそれが自然であったことを物語るだろう。初期啓蒙時代の鷗外はまさにレッシ<sup>(注3)</sup>ングのように、またヴォルテール<sup>(注3)</sup>のように論じ主張したが、それは<sup>(4)</sup>けつして<sup>(4)</sup>一時的なことではなく、<sup>(4)</sup>ほとんど彼の体質であって、後期の思想小説や歴史文学<sup>(5)</sup>においても、それは<sup>(6)</sup>に現れていると見るべきだろう。

鷗外における古いものと新しいものとの同居は、しばしば和洋折衷<sup>(7)</sup>とかダ協<sup>(8)</sup>とかと見られる。しかし私は、彼の近代主義がただ欧化主義ではなく普遍主義、理性主義であり、これは啓蒙主義の本筋であることを認めるべきだと思う。鷗外の生涯におけるさまざまなシ<sup>(9)</sup>ョウ突<sup>(9)</sup>や挫折<sup>(9)</sup>などを見ると、なるほど個人的な人間関係とか性格的な反発心とかが印象的であるが、しかしそれだけで解釈するのは<sup>(10)</sup>で、むしろ、鷗外にとって本旨はあくまで学問的芸術的、真<sup>(11)</sup>と善<sup>(11)</sup>と美の問題だ、と思われてくる。

科学的真理と人民の趣味の興廃が、国家社会にとって、また個人の人格的自由と自立にとって、<sup>(11)</sup>枢要<sup>(11)</sup>の問題だとしているのである。これは近代日本の啓蒙思想家としてもつともまっとうなことであろう。古いものと新しいもの、伝統と近代とが、ともに自

## 数学 マーク・シート記入上の注意

問題の文中の ア , イウ などの   には、特に指定のないかぎり、数値が入ります。これらを、次の要領で所定の解答欄に正しくマークしなさい。

- (1) ア、イ、ウ、……の1つ1つは、それぞれ 0 から 9 までの数字のいずれか1つに対応します。それらをア、イ、ウ、……で指定された解答欄に記入しなさい。

〔例〕 アイ

に 15 と  
答えたいとき、

I	解 答 欄									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ア	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
イ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ア  

---

イ

に  $\frac{3}{4}$  と  
答えたいとき、

II	解 答 欄									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ア	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
イ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- (2) 分数形の解答は共通因数を約分し、根号の中の解答では平方数の因数を根号の外に出して答えなさい。

〔誤答例〕  $\frac{6}{8}$  …………… 正解は  $\frac{3}{4}$   
 $3\sqrt{8}$  …………… 正解は  $6\sqrt{2}$

- (3) 数学の解答欄は0から始まります。  
 (4) マーク・シート一番下の※印の欄は記入しないこと。

※国語の問題はこのページの裏面からです。