

## 英語・数学・理科〔化学〕・国語

## 〔注意事項〕

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子の中をみてもいけません。
2. 問題冊子の出題科目、ページ等は、下表のとおりです。監督者の指示に従って確認しなさい。

出題科目	大問題番号	ページ	対象受験者
英語	第1問～第4問	1～12	全員2科目受験
数学(数学Ⅰ・A)	I～Ⅲ	13～18	
化学	I～Ⅲ	21～28	
国語	第一問 第二問	50～30 (裏表紙の次のページから)	

- ・人間社会学群の受験生は英語・国語・数学(数学Ⅰ・A)から2科目選択し解答しなさい。
- ・医療保健学部 of 受験生は英語・国語・数学(数学Ⅰ・A)・化学から2科目選択し解答しなさい。
- ・看護学部 of 受験生は英語を必ず解答し、国語・数学(数学Ⅰ・A)・化学から1科目選択し解答しなさい。

学群・学部	学科	受験科目				選択方法
		英語	国語	数学Ⅰ・A	化学	
人間社会学群			△△			2科目選択
医療保健学部	理学療法学科			△△		2科目選択
	作業療法学科			△△		2科目選択
	言語聴覚療法学科			△△		2科目選択
	こども保健学科			△△		2科目選択
	臨床工学科			△△		2科目選択
看護学部	看護学科	●		△		1科目必修 1科目選択

●は必修 △は1科目選択 △△は2科目選択

国語の問題は裏表紙「数学 マーク・シート記入上の注意」の次ページから始まるので注意すること。

3. 解答用紙はマーク・シート2枚です。
4. 問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手をあげて監督者に知らせなさい。
5. マークは、解答用紙(マーク・シート)に記載してある「記入上の注意」をよく読んだうえで、正しくマークしなさい。ただし、数学のマークは、問題冊子裏表紙の「数学 マーク・シート記入上の注意」をよく読んだうえで、正しくマークしなさい。
6. 受験番号及び氏名は、マーク・シートの所定欄に正確に記入し、また受験番号欄の番号を正しくマークしなさい。
7. 監督者の指示があつてから、マーク・シートの左上部にある「科目欄」に受験する科目名を記入しなさい。(数学については数学専用のマーク・シートを使用すること。)
8. 問題冊子の中にある余白ページ(P.19～P.20, P.29)を下書き用紙として利用してもかまわない。
9. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

# 英 語

(45分 100点)

解答番号(1)~(33)

第1問 次の問い（問1～10）の日本語の意味を表す英文を完成させるために、空欄  
1 ~ 10 に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の①～④の  
中から一つ選びマークしなさい。（配点 20）

問1 この部屋には家具が多すぎる。

There 1 in this room.

- ① are too many furnitures                      ② are too much furniture  
③ is too many furnitures                      ④ is too much furniture

問2 春は私にとって並はずれて忙しい季節だ。

Spring is 2 the busiest season for me.

- ① by far                      ② so much                      ③ too                      ④ very

問3 待合室には、窓際に座っている老人以外誰もいなかった。

The waiting room was empty 3 for an old man sitting by the window.

- ① about                      ② across                      ③ beside                      ④ except

問4 あの映画はとても退屈だった。僕は寝てしまったよ。

That movie was very 4 . I fell asleep.

- ① bored                      ② boring                      ③ concerned                      ④ concerning

問5 彼は生涯ずっと独身を貫いた。

He remained single his  life.

- ① all                      ② always                      ③ every                      ④ whole

問6 私は娘が夜遅くまで外出しているのを許してはおかない。

I won't  my daughter staying out late at night.

- ① allow                      ② have                      ③ let                      ④ make

問7 私はこの椅子いすのほうがもう一つのよりも好きだ。

I prefer this chair  the other one.

- ① by                      ② for                      ③ in                      ④ to

問8 彼女が会議に来られなくて残念だった。

She couldn't come to the conference,  was a shame.

- ① it                      ② that                      ③ what                      ④ which

問9 簡単な地図を描いてくれませんか。

Could you  a rough map for me?

- ① draw                      ② paint                      ③ put                      ④ write

問10 彼女の車は家を出て3時間後に故障した。

Her car  three hours after she left home.

- ① broke down                      ② came about                      ③ gave off                      ④ put away

第2問 次の問い（問1～5）の会話の  ～  に入れるのに最も適切なものを、それぞれ下の①～④の中から一つ選びマークしなさい。（配点 20）

問1 Customer: Hello. This is Morley Anderson. I'd like to speak to the manager.

Clerk: One moment please. .

- ① Don't be afraid
- ② I'll put you through to him
- ③ I would be happy to speak to her
- ④ You may be certain I'll do it

問2 Naomi: I'm very nervous about my exam.

Fred: Don't worry. You've studied hard. .

Naomi: I hope so.

- ① I don't know how to thank you
- ② I understand your disappointment
- ③ I'm sorry about your misfortune
- ④ I'm sure you'll pass

問3 Mari: Oh, no! I can't find my glasses!

Susie: ?

Mari: Well ... possibly in the library.

- ① Are you sure you brought them with you today
- ② Do you have any idea where you left them
- ③ Where did you get it
- ④ When did you realize that

問4 Robert: I think Aika is the ideal candidate for this position.

Michiko:

Robert: Then, who do you recommend?

- ① Do I have any choice?
- ② I'm afraid I have a different opinion.
- ③ I'm very glad to hear that.
- ④ The same to you.

問5 Claire: This concludes my explanation of the software. Are there any questions?

Dave:

Claire: OK, then, all you have to do is practice using it.

- ① I think we all have a general understanding of it now.
- ② Sorry, but could you repeat the explanation?
- ③ Yes, you have one.
- ④ You should have spoken more slowly.

第3問 次の問い（問1～5）において、それぞれ①～⑤の語（句）を並べ替えて空所を補い、日本語の意味を表す英文を完成させなさい。解答は、16～25に入れるものの番号をマークしなさい。（配点 20）

問1 彼はチェロを弾くのが実にうまそうだ。

He \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ cellist.

- ① a good                      ② be                              ③ quite  
④ seems                        ⑤ to

問2 一般に、ホテルの値段が高ければ高いほどサービスも良いと言われている。

It is said that \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ ,  
the better the service is.

- ① a hotel                      ② expensive                      ③ is  
④ more                        ⑤ the

問3 その橋は2台の車がすれ違えるほど広くはなかった。

The bridge was \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_  
cars to pass each other.

- ① enough                      ② for                              ③ not  
④ two                            ⑤ wide

問4 その美術館から盗まれた2枚の絵はまだ発見されていない。

The two \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_ not been  
found yet.

- ① from                        ② have                              ③ paintings  
④ stolen                        ⑤ the museum

問5 どんなに頑張っても、彼には追いつけないだろう。

No \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_, you won't be able to catch up with him.

- ① hard                      ② how                      ③ matter  
④ may try                  ⑤ you

第4問 次の文章を読み、下の問い（問1～8）に答えなさい。なお、設問の都合上、本文を [A]～[E] の部分に分けてある。（配点 40）

[A] Can eating a chocolate bar every day really prevent age-related memory loss?

No.

Can eating chocolate cake for breakfast, lunch and dinner be good for your heart?

Again, the answer is no. 26.

But new research shows that large amounts of \*flavanols, substances found in cocoa, tea and some vegetables, may reverse age-related memory failure. Another study is looking to see if high levels of cocoa flavanols can help prevent heart attacks and \*strokes.

[B] Flavanols found in dark chocolate are known to increase blood flow in the part of the brain that controls memory. They also help prevent heart disease by lowering blood pressure and “bad” \*cholesterol.

A new study published in the online magazine *Nature Neuroscience* found that cocoa flavanols reverse minor memory loss in older adults. A company that makes chocolate helped to pay for the study.

Brain processes decrease as we age. By the time we reach our 50s and 60s we may have trouble remembering simple things such as the names of new people we meet or where we put our car keys.

[C] Dr. Scott Small is a professor of \*neurology at Columbia University in New York City. He is the lead writer of a research paper describing the effects of cocoa flavanols on brain activity. The study involved 37 volunteers aged between 50 and 69. Researchers gave them a high-level flavanol drink made from cocoa beans or a low-level flavanol drink. For a period of three months, some subjects got 900 milligrams of flavanol a day. The others got 10 milligrams of flavanol each day. Brain imaging and memory tests were



given to each study subject before and after the study. Dr. Small says that the subjects who had the high-level flavanol drink showed much improvement on memory tests.

[D] The researchers warn that more work is needed because this study was performed on a small group. Researchers at Brigham and Women's Hospital in Boston, Massachusetts recently announced plans to do just that.

Dr. JoAnn Manson is the lead researcher of the four-year study involving 18,000 adults. This study will use flavanol pills. The study subjects will be divided into two groups and will take two pills a day. The pills will all look the same. But, one group's pills will contain flavanols. The other group will take pills made of an inactive substance, or \*placebo.

Dr. Manson says that a person would have to eat ten times the normal amount of chocolate to get the flavanols in just one flavanol pill. In addition, she says, "This pill of cocoa flavanols will avoid having the calories and the sugar and the \*saturated fat found in chocolate."

[E] Although getting more flavanols could have benefits, Dr. Small says people should not necessarily start eating more chocolate. He says a person would have to eat a huge amount of chocolate to get the level of flavanol given to the test subjects. He also says many manufacturers remove the flavanols from their chocolate products. Dr. Small says a cocoa-based flavanol \*extract may be developed in the future. He says that more studies are needed to see how much flavanol is good for human health.

(出典 : <http://learningenglish.voanews.com> 一部改変)

(注) flavanol 「フラバノール (化学物質)」 stroke 「脳卒中」

cholesterol 「コレステロール」 neurology 「神経学」 placebo 「疑似薬」

saturated fat 「飽和脂肪」 extract 「抽出物, エキス」

問1 空所  に入れるのに最も適切な英文を、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。

- ① A friend in need is a friend indeed
- ② He who hesitates is lost
- ③ That would be too good to be true
- ④ That would take too long

問2 下線部(27)の as に最も近い意味・用法の as を含む英文を、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。

- ① As you experience more in life, you come to appreciate the little things.
- ② I can't permit you to join our group as you don't live in the area.
- ③ The old man speaks as if he knew everything in the world.
- ④ The problem is not so hard as you might imagine.

問3 [B]の内容に一致しないものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。

- ① Nature Neuroscience 誌がオンライン上に公開した研究によると、カカオのフラバノールは、高齢者の軽度の記憶力低下を回復させる
- ② 人は50代から60代になる頃までに、会ったばかりの人の名前や鍵を置いた場所などの簡単なことを思い出すのに苦労するようになる可能性がある
- ③ ミルクがほとんど入らないチョコレートに含まれるフラバノールは、血圧や悪玉コレステロールを抑えることで心臓病を予防するのに役立つ
- ④ ミルクがほとんど入らないチョコレートに含まれるフラバノールは、脳全体の血流を増加させることがわかっている

問4 下線部(29)の subjects の意味として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 29

- ① areas of knowledge studied at school
- ② people or animals used in an experiment
- ③ the topics being discussed
- ④ things likely to be affected

問5 [C]の Scott Small 博士が行った実験の説明として適切でないものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 30

- ① 50歳から69歳の37人のボランティアが参加し、2つのグループに分かれて実験を受けた
- ② 多量のフラバノールが入った飲み物を飲み続けたボランティアたちは、記憶力を試すテストで大きな伸びを示した
- ③ ボランティアたちに与えられたフラバノールの量は、多いものと少ないものとで90倍の開きがあった
- ④ ボランティアたちは、多量のフラバノールが入った飲み物と少量のフラバノールが入った飲み物を3か月間交互に与えられた

問6 [D]のJoAnn Manson博士の実験の内容に一致するものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 31

- ① JoAnn Manson博士の実験で使われる錠剤には、飲みやすくするために砂糖で味がつけられている
- ② JoAnn Manson博士の実験では、1つのグループにはフラバノール入りの錠剤が、別のグループには体に何の影響も与えない疑似薬が与えられる
- ③ JoAnn Manson博士の実験では、3つのグループにそれぞれ1日2錠ずつ錠剤を飲ませる
- ④ JoAnn Manson博士の実験は、1年間にわたって18,000人の成人を対象に行われる

問7 [D]から[E]の内容に一致するものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 32

- ① Manson博士の実験で使われるフラバノール錠剤1錠には、人が通常チョコレートから摂取する量の20倍以上のフラバノールが含まれる
- ② Manson博士は、健康のためにもっと多くのチョコレートを食べるべきだと主張している
- ③ Small博士は、多くのチョコレート製造会社が自社製品に含まれるフラバノールを増やそうと努力していると述べている
- ④ Small博士は、必ずしもチョコレートを食べる量を増やすべきではないと主張している

問8 本文のタイトルとして最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選びマークしなさい。 

33
----

- ① Chocolate May Improve Memory and Heart Health
- ② Flavanol: Its Merits and Demerits
- ③ The Danger of Raising Bad Cholesterol by Eating Chocolate
- ④ Valuable Lessons from Studying Cholesterol

# 数 学

(45分 100点)

I 次の〔問1〕～〔問6〕の問題文中の  に最も適する数値または内容を、4つの選択肢 (①～④) の中から1つ選び、所定の解答欄に正しくマークしなさい。  
(30点)

〔問1〕  $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$  とする。  $\tan \theta = -\frac{1}{\sqrt{3}}$  のとき、  $\cos \theta =$   ア  である。

①  $-\frac{1}{3}$

②  $-\frac{1}{2}$

③  $-\frac{\sqrt{3}}{2}$

④  $-\frac{\sqrt{3}}{3}$

〔問2〕 不等式  $|x+2| < |2x-4|$  を解くと、解は  イ  である。

①  $x < \frac{2}{3}, 6 < x$

②  $\frac{2}{3} < x < 6$

③  $x < 2, 7 < x$

④  $2 < x < 7$

〔問3〕 7冊の異なる本を3冊、2冊、2冊の3組に分ける方法は  ウ  通りである。

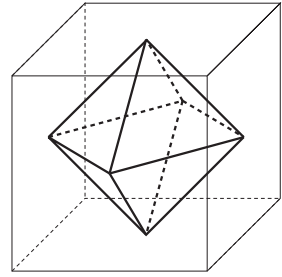
① 70

② 105

③ 140

④ 210

〔問4〕 右図のように、立方体の各面の対角線の交点を頂点とし、隣り合った面どうしの頂点を結んで正八面体を作る。立方体の1辺の長さを4とするとき、正八面体の体積は立方体の体積の 工 倍である。



- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ① $\frac{1}{2}$ | ② $\frac{1}{3}$ |
| ③ $\frac{1}{6}$ | ④ $\frac{1}{9}$ |

〔問5〕  $U = \{x | 1 \leq x \leq 10, x \text{ は自然数}\}$  を全体集合とし、 $A, B$  をその部分集合とする。また、集合  $X$  の要素の個数を  $n(X)$  と表す。

$n(A \cap \overline{B}) = 3, n(\overline{A} \cap B) = 2, n(\overline{A} \cap \overline{B}) = 1$  のとき、 $n(A \cap B) =$  オ である。

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 1 | ② 2 |
| ③ 3 | ④ 4 |

〔問6〕  $ax = ay$  は  $x = y$  であるための カ。ただし、 $a, x, y$  は実数とする。

カ に最も適する語句を下の①から④の中から選びなさい。

- ① 必要条件であるが十分条件ではない
- ② 十分条件であるが必要条件ではない
- ③ 必要十分条件である
- ④ 必要条件でも十分条件でもない

II 次の〔問1〕, 〔問2〕に答えなさい。

問題文中の  ,  などの  には, 特に指示のないかぎり, 数値が入ります。これらを, 問題冊子の裏表紙に記載してある「マーク・シート記入上の注意」の要領で, 所定の解答欄に正しくマークしなさい。(30点)

〔問1〕  $\triangle ABC$  において,  $BC = a$ ,  $CA = b$ ,  $AB = c$  とする。  $a : b : c = 3 : 7 : 5$  であり,  $\triangle ABC$  の面積が  $15\sqrt{3}$  である。

(1)  $\cos \angle ABC = -\frac{\text{ア}}{\text{イ}}$  であり,  $b = \text{ウエ}$  である。

また,  $\triangle ABC$  の外接円の半径  $R$  は

$$R = \frac{\text{オカ} \sqrt{\text{キ}}}{\text{ク}}$$

である。

(2)  $\angle ABC$  の二等分線と辺  $AC$  の交点を  $D$  とすると

$$BD = \frac{\text{ケコ}}{\text{サ}}$$

である。



〔問 2〕 古文書に関する歴史研究会があり，A 地区から 100 名，B 地区から 50 名が参加した。参加者のアンケート調査によると，A 地区，B 地区それぞれ 4%，2%の人が古文書を持っていると回答した。参加した 150 名の中から任意に 1 名を選んだとき，次の確率を求めよ。

(1) A 地区の人である確率は  $\frac{\boxed{\text{シ}}}{\boxed{\text{ス}}}$  である。

(2) 古文書を持っていると回答した人である確率は  $\frac{\boxed{\text{セ}}}{\boxed{\text{ソタ}}}$  である。

(3) A 地区の人であり，かつ古文書を持っていると回答した人である確率は  $\frac{\boxed{\text{チ}}}{\boxed{\text{ツテ}}}$  である。

Ⅲ 2次関数  $f(x) = 9x^2 - 12x + b + 1$  がある。ただし、 $b$  は定数である。このとき、次の〔問1〕～〔問4〕に答えなさい。

問題文中の  $\boxed{\text{ア}}$ 、 $\boxed{\text{イウ}}$  などの  $\boxed{\quad}$  には、特に指示のないかぎり、数値が入ります。これらを、問題冊子の裏表紙に記載してある「マーク・シート記入上の注意」の要領で、所定の解答欄に正しくマークしなさい。(40点)

〔問1〕  $y = f(x)$  のグラフと  $x$  軸が共有点をもたないような  $b$  の値の範囲は  $b > \boxed{\text{ア}}$  である。

〔問2〕  $a$  を実数の定数とし、 $f(x)$  の  $a \leq x \leq a+2$  における最大値を  $M$ 、最小値

を  $m$  とする。 $M - m$  が最小となるような  $a$  の値は  $a = -\frac{\boxed{\text{イ}}}{\boxed{\text{ウ}}}$  であり、

直線  $x = a$  が  $y = f(x)$  のグラフの軸のとき、 $M - m = \boxed{\text{エオ}}$  である。

また、 $M - m = 84$  となるような  $a$  の値は  $a = -\frac{\boxed{\text{カ}}}{\boxed{\text{キ}}}$ 、 $\boxed{\text{ク}}$

である。

〔問3〕 2次不等式  $f(x) < 0$  の解に整数が3個だけ含まれるような  $b$  の値の範囲は

$$-\boxed{\text{ケコ}} \leq b < -\boxed{\text{サシ}}$$

である。このとき、3個の整数の中で最小なものは  $\boxed{\text{ス}}$  である。

〔問 4〕  $y = -9x^2 - 12x + 6$  のグラフを  $x$  軸方向に  $p$ ,  $y$  軸方向に  $-2$  だけ平行移動したグラフの方程式を  $y = g(x)$  とするとき,

$$g(x) = -9 \left( x + \frac{\boxed{\text{セ}}}{\boxed{\text{ソ}}} - p \right)^2 + \boxed{\text{タ}}$$

である。 $b = -15$  のとき、 $f(x) < 0$  と  $g(x) > 0$  をともに満たす整数が  $\boxed{\text{ス}}$  だけであるような  $p$  の値の範囲は

$$\frac{\boxed{\text{チ}} - 2\sqrt{2}}{3} < p \leq \frac{\boxed{\text{ツ}} - 2\sqrt{2}}{3}$$

である。

# 下 書 き

# 下 書 き

# 化 学

(45分 100点)

必要ならば原子量・数値は次の値を使いなさい。

H 1.0    N 14    Zn 65    Ag 108

標準状態で気体 1 mol が占める体積 = 22.4 L

次の各問いの答として最も適切なものを、それぞれの解答群の中から1つ選び、マークしなさい。

Ⅰ 次の〔問1〕～〔問9〕に答えなさい。(36点)

〔問1〕 混合物はどれか。

- ① 窒素                                  ② ヘリウム                                  ③ 食塩水  
④ マグネシウム                          ⑤ エタノール

〔問2〕 気体が液体になるときの変化はどれか。

- ① 蒸発    ② 融解    ③ 凝縮    ④ 凝固    ⑤ 昇華

〔問3〕 原子のおおよその直径は何 m か。  m

- ①  $10^{-3}$                                   ②  $10^{-10}$                                   ③  $10^{-13}$   
④  $10^{-20}$                                   ⑤  $10^{-23}$                                   ⑥  $10^{-30}$

〔問4〕 アルカリ土類金属元素に分類されるものはどれか。

- ① ベリリウム                              ② ナトリウム                              ③ マグネシウム  
④ カリウム                                  ⑤ カルシウム

〔問 5〕 イオン結合を含むものはどれか。 5

- ① 塩化水素    ② 酢酸    ③ 硫酸    ④ 硝酸アンモニウム    ⑤ 水

〔問 6〕 非共有電子対が最も多いものはどれか。 6

- ① 塩化水素                      ② 四塩化炭素                      ③ 二酸化炭素  
④ メタン                              ⑤ アンモニア

〔問 7〕 銅 Cu には相対質量  $A$  の  $^{63}\text{Cu}$  と相対質量  $B$  の  $^{65}\text{Cu}$  の同位体が存在する。

Cu の原子量が  $M$  であるとき、 $^{65}\text{Cu}$  の存在率は何 % か。 7 %

- ①  $\frac{100(M+A)}{B-A}$                       ②  $\frac{100(M-A)}{B-A}$                       ③  $\frac{100(M+B)}{B-A}$   
④  $\frac{100(M-B)}{B-A}$                       ⑤  $\frac{100(M+A)}{B+A}$                       ⑥  $\frac{100(M+B)}{B+A}$

〔問 8〕 純水 1.00 L (密度  $1.00 \text{ g/cm}^3$ ) にアンモニアを溶解させたところ、溶液の体積が 15.00 % 増加し、密度が  $0.960 \text{ g/cm}^3$  のアンモニア水が得られた。このアンモニア水のモル濃度は何 mol/L か。 8 mol/L

- ① 5.32    ② 6.12    ③ 7.32    ④ 8.12    ⑤ 9.32    ⑥ 10.1

〔問 9〕 酸素中で無声放電すると、酸素の一部がオゾンに変化する。標準状態で 200 mL の酸素中で無声放電したところ、混合気体の体積が標準状態で 185 mL になった。このとき生成したオゾンの体積は標準状態で何 mL か。

9 mL

- ① 7.50    ② 15.0    ③ 22.5    ④ 30.0    ⑤ 45.0    ⑥ 185

## Ⅱ 次の〔問1〕～〔問8〕に答えなさい。(32点)

〔問1〕 酸は水溶液中で電離して  $H^+$  (または  $H_3O^+$ ) を生じる物質であり, 塩基は水溶液中で電離して  $OH^-$  を生じる物質であると定義した人物は誰か。

10

- ① ヘス                                      ② オストワルト                      ③ ローリー  
④ アレーニウス                      ⑤ プレンステッド

〔問2〕 2価の強塩基はどれか。

11

- ① 水酸化カリウム                      ② 水酸化カルシウム                      ③ 炭酸水素カリウム  
④ 二酸化炭素                      ⑤ 酢酸ナトリウム

〔問3〕  $0.20 \text{ mol/L}$  の塩酸  $50 \text{ mL}$  を希釈して,  $1.0 \text{ L}$  の水溶液を調製した。この水溶液の pH はいくらか。ただし, 塩酸中の塩化水素は完全に電離しているものとする。

12

- ① 0.010                      ② 0.20                      ③ 0.70                      ④ 1.0                      ⑤ 2.0                      ⑥ 4.0

〔問4〕 酸と塩基の中和反応に関する次の記述 a ～ c について, 正しいものはどれか。

13

- a 酸と塩基の組合せによっては, 中和反応によって水が生じないこともある。  
b 中和点では, 水素イオンは存在しない。  
c  $1$  価の強酸と  $2$  価の強塩基を中和反応させると, 強酸と強塩基の物質質量比が  $1:2$  になったときに中和点に達する。

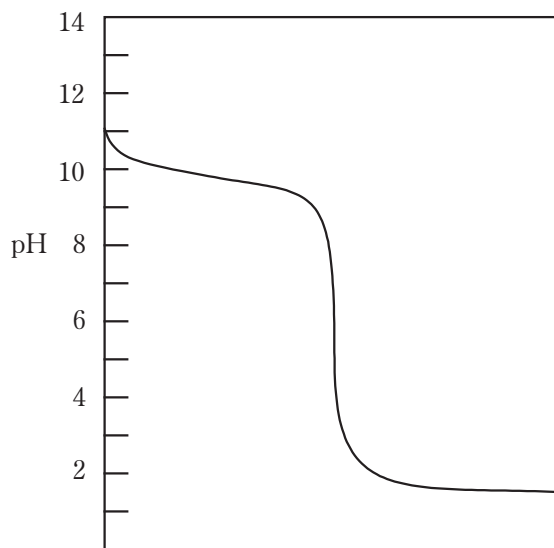
- ① aのみ                                      ② bのみ                                      ③ cのみ  
④ aとb                                      ⑤ aとc                                      ⑥ bとc



〔問 5〕 中和滴定実験の操作において、一定量の液体を正確にはかり取るのに用いる器具はどれか。 14

- ① ホールピペット      ② メスフラスコ      ③ ビュレット  
 ④ メスシリンダー      ⑤ 駒込ピペット

〔問 6〕 コニカルビーカー内の試薬 A に試薬 B をビュレットから滴下したところ、コニカルビーカー内の pH は図のように変化した。試薬 A と試薬 B の組合せはどれか。 15



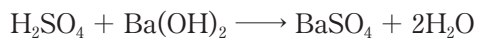
滴下した試薬 B の体積

	試薬 A	試薬 B
①	水酸化ナトリウム水溶液	塩 酸
②	水酸化ナトリウム水溶液	硫 酸
③	水酸化バリウム水溶液	塩 酸
④	水酸化バリウム水溶液	酢 酸
⑤	アンモニア水	硫 酸
⑥	アンモニア水	酢 酸

〔問 7〕 水溶液が酸性を示すものはどれか。 16

- ①  $\text{KNO}_3$     ②  $\text{NH}_4\text{Cl}$     ③  $\text{NaHCO}_3$     ④  $\text{Na}_2\text{SO}_4$     ⑤  $\text{NaCl}$

〔問 8〕 0.10 mol/L の硫酸 50 mL に、0.10 mol/L の水酸化バリウムを 100 mL 加えたときに生じる硫酸バリウムの物質量は何 mol か。ただし、硫酸と水酸化バリウムの中和反応では、次の反応式で示されるように硫酸バリウムの白色沈殿が生じる。 17 mol



- ① 0.0050    ② 0.010    ③ 0.050    ④ 0.20    ⑤ 1.0    ⑥ 1.5

Ⅲ 次の〔問1〕～〔問8〕に答えなさい。(32点)

〔問1〕 酸化還元反応が起きないものはどれか。 18

- ① 硫酸酸性の二クロム酸カリウム水溶液にシュウ酸水溶液を加える。
- ② 濃塩酸に酸化マンガン(IV)を加えて加熱する。
- ③ 過酸化水素水に酸化マンガン(IV)を加える。
- ④ クロム酸カリウム水溶液に硫酸を加える。
- ⑤ カリウムの単体を冷水に加える。

〔問2〕 下線部の原子の酸化数が最も小さいものはどれか。 19

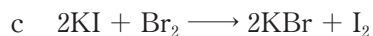
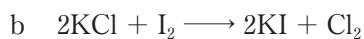
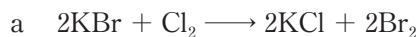
- ①  $\underline{\text{H}}\text{NO}_3$       ②  $\underline{\text{N}}\text{H}_4\text{Cl}$       ③  $\underline{\text{C}}\text{u}$       ④  $\underline{\text{C}}\text{O}_2$       ⑤  $\underline{\text{S}}\text{O}_3$

〔問3〕 次の反応式において  $a \sim c$  は反応の係数を表している。数値の組合せ ( $a \sim c$ ) として正しいものはどれか。 20



	$a$	$b$	$c$
①	1	2	2
②	2	4	2
③	2	4	4
④	3	6	2
⑤	3	6	4

〔問 4〕 塩素，臭素，ヨウ素の単体の酸化力の強さは  $\text{Cl}_2 > \text{Br}_2 > \text{I}_2$  の順である。次の反応 a ~ c のなかで，反応が起こらないものはどれか。 21

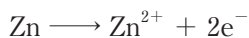


- ① aのみ                      ② bのみ                      ③ cのみ  
④ aとb                      ⑤ aとc                      ⑥ bとc

〔問 5〕 過マンガン酸カリウムの硫酸酸性水溶液に，過酸化水素水を少しずつ滴下して酸化還元反応させた。このときに起こる反応に関する記述のうち，誤っているものはどれか。 22

- ① 反応によって過マンガン酸カリウムのマンガン原子の酸化数は減少する。  
② 硫酸の硫黄原子の酸化数は，この反応により変化しない。  
③ 過酸化水素の酸素原子の酸化数は  $-1$  である。  
④ この化学反応では水素が発生する。

〔問6〕 亜鉛板を硝酸銀水溶液に浸したところ、亜鉛板の表面に銀が析出した。このとき、水溶液中の銀イオンが 0.020 mol 減少したとすると、亜鉛板の質量は何 g 変化するか。ただし、質量が増加する場合は + (プラス) の符号を、減少する場合は - (マイナス) の符号をつけて表すものとし、亜鉛と銀イオンはそれぞれ次の反応式で示されるように反応する。 23 g



- ① -2.16                      ② -1.51                      ③ -0.43  
 ④ +0.43                      ⑤ +1.51                      ⑥ +2.16

〔問7〕 単体が常温で水に溶けて水素を生じるものはどれか。 24

- ① ナトリウム    ② マグネシウム    ③ 鉄    ④ 銀    ⑤ 亜鉛

〔問8〕 異なる2つの金属を電解液に浸して導線で結ぶと化学電池ができる。化学電池が放電反応を起こすとき、イオン化傾向の大きな金属は ( ア ) 剤として働き、( イ ) 極となる。空欄 ( ア ), ( イ ) に当てはまる語句の組合せはどれか。 25

	ア	イ
①	酸化	正
②	還元	正
③	酸化	負
④	還元	負

# 下 書 き

問10 本文の内容に合致するものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

41

- ① 「センス」は哲学において身体的なものとして扱われているが、精神に関わる感覚であるといえる
- ② 「センス」を「総合的な判断力」とするためには、身体的な能力である五感を中心に考えなければいけない
- ③ 自分の命を守るのに、接触を必要としない視覚や聴覚に頼るのは、手遅れになる危険と背中合わせである
- ④ 藝術作品に向かい合うとき、われわれは五感のうちどの感覚を使うかを「センス」によって判断している
- ⑤ コモン・センスという言葉によって、世の人に共通する全体的な判断力が重視されるようになった

問8 傍線番号(14)「メタファー的な使用の次元」とあるが、これはどういうことか。その説明として最も適切なものを、次の①

～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

39

- ① 感覚をより進化させているということ
- ② 藝術知覚にまで高めているということ
- ③ 精神の領域も含めているということ
- ④ 運動能力に絞っているということ
- ⑤ 生きるためのすべてに対応しているということ

問9 傍線番号(18)「偏見」とあるが、筆者はなぜこのように表現したのか。最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んで

マークしなさい。

40

- ① 「感覚」はもともと生命を危険にさらさないためのものであると考えているから
- ② 「感覚」は総合的な能力と身体的な能力の境界的な意味をもつと考えているから
- ③ 「感覚」は知性や理性と異なり精神の働きとしては不純だと考えているから
- ④ 「感覚」は本来的に精神と肉体に関わる能力であるはずだと考えているから
- ⑤ 「感覚」は本質的に世の人々に共通のものではあり得ないと考えているから



問 6

空欄

(10)

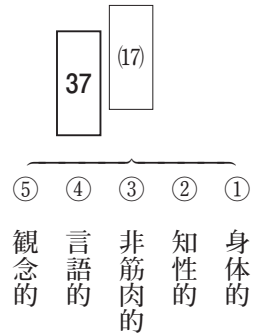
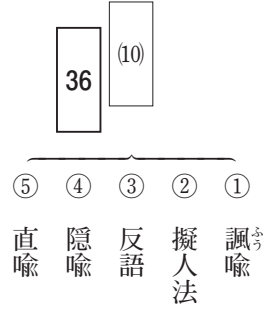
(17)

クしなさい。

36

37

に入る語句として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマ



問 7

空欄

(11)

に入る語として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

38

- ① 目
- ② 舌
- ③ 耳
- ④ 鼻
- ⑤ 手

問4 傍線番号(7)「藝術が感覚を非身体的に用いる」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

34

- ① 本来は五感すべてによって知覚されていた藝術を、五感とは切り離された言語によって感知するという事
- ② 身体を持ち分であった五感を藝術を知覚できるか否かによって上級と下級に分け、上級感覚のみを対象とすること
- ③ 全体的で総合的な判断力であった感覚を、知覚の範囲を限定することによって藝術を生み出せるものにしたということ
- ④ 個人を内部の感覚に集中させるものであった藝術を、言語によって仲間と共有できるものに進化させるということ
- ⑤ もともと生きるために用いられていた感覚を、藝術においては実利性とは関係なく用いるということ

問5 傍線番号(8)「目のよさ」と(9)「眼のよさ」はどのように異なるのか。最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

35

- ① 「目のよさ」は絵画の構造を見抜く能力のことで、「眼のよさ」は遠くのものを見る能力である
- ② 「目のよさ」は絵画を理解する能力のことで、「眼のよさ」は近づく危険を早く捉える能力である
- ③ 「目のよさ」は遠くからでも絵画を鑑賞できる能力のことで、「眼のよさ」は視力とほぼ同じである
- ④ 「目のよさ」は生命維持のための能力のことで、「眼のよさ」は感覚を視覚に限定する能力である
- ⑤ 「目のよさ」は視覚藝術に関する能力のことで、「眼のよさ」は視覚と記憶を総合した能力である

(16)

顕著

32

- ① きわだつて目につくさま
- ② 微細な部分が目立つさま
- ③ 大きくとりざたされるさま
- ④ とりわけ貴重なさま
- ⑤ 他より優れているさま

(19)

由来する

33

- ① 左右される
- ② きっかけになる
- ③ 準じている
- ④ 担保される
- ⑤ 因るものである

問3 傍線番号(6)・(12)・(13)・(16)・(19)の語句の本文における意味として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

29

33

(6) いかがわしさ

29

- ① 納得のいかない感じであること
- ② 落ち着かない感じであること
- ③ 理解できない感じであること
- ④ 押しつけられる感じであること
- ⑤ 本質的ではない感じであること

(12) 観念

30

- ① 物事に秩序を当てはめること
- ② 道理を明らかにしていることとする気持ち
- ③ 頭の中に思い描いているイメージ
- ④ 物事に強く魅かれる心
- ⑤ 気持ちの集中を妨げるいろいろな思い

(13) しかとした

31

- ① 大した
- ② 確かな
- ③ 根本的な
- ④ 客観的な
- ⑤ 断固とした

(15)

ソウカツ

27

- ① カツラク事故が発生する
- ② 化石燃料がコカツする
- ③ この件は当部署のカンカツだ
- ④ 監督にイツカツされる
- ⑤ 会話をかぎカツコでくくる

## 問2

傍線番号(5)「この意味で自然なことです」とあるが、なぜか。その理由として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一

つ選んでマークしなさい。

28

- ① 自然の状態で生きてゆくときのように、五感を働かせて向き合う必要があるから
- ② 藝術を鑑賞するとき、われわれは知覚の領野を限定して使用しているから
- ③ 物音のかたちでやって来る世界からのシグナルを、正確に捉えなければならないから
- ④ 危険に対して備えるときとは異なり、近づいてくる敵を認知できないから
- ⑤ 音が勢いを増して進り出るので、接触によって機能する感覚は使わなくても良いから

問1 傍線番号(1)・(2)・(3)・(4)・(5)と同じ漢字を使う語を、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

23

27

(1)

トツジヨ

23

- ① 相互フジヨの精神を養う  
 ② コウジヨ良俗に反する  
 ③ ありのままにジヨジュツする  
 ④ 順法精神がケツジヨしている  
 ⑤ 雪道をジヨコウする

(2)

センパク

24

- ① あの人ハハクシキで知られる  
 ② 罪をコクハクする  
 ③ 球場にハクボが迫る  
 ④ ハクライの名品を買う  
 ⑤ メダルをハクダツされる

(3)

クサツた

25

- ① 親をフヨウする義務  
 ② 海底電線をフセツする  
 ③ 恩師のフホウに接する  
 ④ 事業再建にフシンする  
 ⑤ 空間をフユウする

(4)

エンカク

26

- ① カクネンで開催される  
 ② 道路のカクチョウ工事  
 ③ カクシン派が台頭する  
 ④ コウカク類を研究する  
 ⑤ マグロのランカクを禁じる

から精神へとまたがる領域の現象です。哲学者たちのあいだで感覚が不評なのは、知性や理性と呼ばれる純粹精神と較べて不純ということであって、それが精神の働き方の一つであることは否定すべくもありません。身体的な知は、近年、その独自性が注目されている現象です。たしかに、美や藝術についてセンスを、すなわち精神としての感覚を、本気になって分析してみることは、心そそられるものと言えます。

この精神としての感覚は、感覚用語のメタファーとしての用法に現れています。「味覚」が「味わい」や「趣味」になることは、右に触れました。五感をソウカツした「感覚」(sense)という語にも、メタファー的な使い方があります。その代表がコモン・センスです。コモン・センスには大きく分けて二つの意味があります。古典的な「共通感覚」とは、《五感に共通の感覚》という意味で、これも既に精神的な働きです。それ以上にメタファー性が顕著<sup>(16)</sup>なのは、第二の近代的な「常識」の意味でのそれです。この場合には《世の人びとに共通のセンス》という意味で、そこから「常識」という訳語ができました。この意味でのセンスが顕著<sup>(15)</sup>というのは、それがそもそも、感覚ではないからです。常識はいかなる意味でも五感のような感覚ではありません。さらに、コモン・センス以上に注目すべきは、フランス語の「良識 bon sens」という言い方です。デカルト以来、これは何と理性の同義語と見做<sup>みな</sup>されています。もともとラテン語の *bona mens* という言い方を、おそらくは語形が似ているところから (*mens* と *sens*)、置き換えたものかと思われますが、それでも、*sens* (感覚) の方に *mens* (精神) と重なり合うところがなければ、このような置き換えは起りようがないでしょう。もう一つ挙げるならば、*smiling* というドイツ語の形容詞は、語形から想像される「感覚的」という意味ではなく、「賢い」という意味なのです。そうすると、これは「感覚」を「精神」に転用したメタファー、と見るべきなのでしょう。もともと感覚が (17) であるとともに精神的な能力であるなら、その精神的な働きの方を強調して考えることも可能でしょう。これをメタファーと思うのは、感覚の身体的な面を本義だと思ふ偏見<sup>(18)</sup>に由来する<sup>(19)</sup>のかもしれない。

(佐々木健一『美学への招待』による)

増しては<sup>(5)</sup>進り出るかのようです。眼を閉じて音楽を聴こうとするのは、この意味で自然なことですし、BGMの流れる美術館に<sup>(6)</sup>かがわしきを感じるのも、そのためです。このように、藝術は感覚を非身体的に用いる、と言うことができます。

サヴァンナに住む民族には、視力が二・〇以上のひとがいくらでもいるそうです。しかし、そのことはかれらが絵画の理解において優秀であることを意味しない、ということは誰でも承知しています。生命の発達史のうえでは、言語は五感の延長という性格をもっています。その最初の役割もまた、危険や価値あるものの存在を捉えることで、五感がその知覚にとどまっているのに対して、言語は仲間とその情報を共有するということに一層進化した点が認められます。その言語を、このような実利性を超えて用いることが知性の働きであり、文化である、と考えられます。<sup>(7)</sup>藝術が感覚を非身体的に用いるということもまた、同様の<sup>(8)</sup>こととして理解することができます。

たしかに「目のよさ」<sup>(8)</sup>が画家に要求されることは間違いありませんが、それは身体能力としての「眼のよさ」<sup>(9)</sup>ではありません。美術における「目」、音楽における「耳」は既にメタファー（<sup>(10)</sup>）と訳しますが、この単語が見慣れないというひとは、比喩とか譬えと理解して下さい）です。五感は多くのメタファーを提供している領域です。たとえば、「<sup>(11)</sup>」がきく」とは、目に見えない、隠れた疑惑や権益などをすばやく捉える鋭い勘を意味しています。美学では、とくに味覚のメタファーが重要です。「味わい」は、藝術表現のニュアンス、つまり微妙な違いを指して言われますし、英語をはじめとして西洋語では、味覚を表す語がそのまま「味わい」を意味しています。たとえば英語の *taste* がそうです。この語はまた「趣味」とも訳されますが、それは、一七—一八世紀の西洋美学で、美を見分ける特別の能力の意味で用いられたときの意味に対応する訳語です。面白いことに、日本語の「趣味」は《好んで行う余暇の活動》の意味でも使われますが、この意味の「趣味」を西洋語では *taste* とは言いません。日本語のなかで<sup>(12)</sup>観念のつながりが作られたものと思われませんが、<sup>(13)</sup>しかとしたことは、分かっていません。

野球選手のセンスが非筋肉的であることは、いまや明らかでしょう。センスはもともと肉体的な能力としての感覚のことです<sup>(14)</sup>が、そのメタファー的な使用の次元が問題なのです。そもそも五感にしてからが、何らかの判断に関わるという意味では、身体



それを五感（視覚、聴覚、味覚、嗅覚、触覚）の意味での感覚から分けてかかる必要がある、ということですが。

感覚のもともとの役割は身体の保全にありました。五感を普通、下級と上級の二種類に分けます。嗅覚、味覚、触覚は下級感覚と呼ばれますが、それら三者の共通性は、接触によって機能する、ということにあります。触覚については言うまでもありません。味覚もまた、食べ物を舌のうえにのせなければ働きません。どれほど美味しそうな馳走も、見ているだけでは、味は分かりません。しかし、美味しそうな匂いは、離れていても分かれますから、嗅覚は事情が異なるように見えます。しかし、嗅覚の場合も対象との接触が必要なことは変わりありません。味覚との違いは揮発性の物質に反応するというだけです。ご馳走から立ち上る（それが揮発性ということですが）匂いの正体は、微小な物質の粒子で、これが空気の一部として鼻のなかに入り、鼻腔の奥にある嗅細胞に接触することによって生じた刺激です。

下級感覚が生命保全の役割を担っていることは、容易に理解されます。熱湯の熱さを感じなければ、熱すぎる温泉に飛び込んで、全身やけどを負うおそれがあります。<sup>(3)</sup>クサった食べ物は、舌のうえにのせるまでもなく、いやな匂いで分かれます。素朴な自然状態にある食物は、舌が食べられるかどうかの判断をしてきたものと思われれます。しかし、知覚するのに接触する必要があるということは、危険と背中合わせです。青酸カリのような毒物は、舌で判定しようとすると、既に手遅れとなる恐れがあります。対象の本体に対して少し距離を取ることのできる嗅覚にしても、毒ガスのようなものに対してはなすすべがありません。

そこで、進化した動物は聴覚と視覚というエンカク感覚を具えています。<sup>(4)</sup>耳は遠くの物音を捉えることができますし、目は近づいてくる敵の姿を正確に知覚します。これら上級感覚によって、哺乳動物は危険に対していち早く備えることができます。

生物としての人間にとつての感覚は、このようなものです。しかし、藝術における感覚がこのようなものでないことは、言うまでもありません。生きてゆくとき、われわれは五感のすべてを以て世界に向かい合っています。世界からのシグナルが、物音のかたちで来ようが、像としてもたらされようが、あるいは匂いとして与えられようが、すべてに対応できるようになっています。それに対して、視覚藝術としての絵画や聴覚の藝術である音楽は、何よりもまず、この《五感スタンバイ》の状態から、知覚の領野を一つの感覚のそれに限定したところに生まれてきたものです。それはいわば、狭いノズルを通った水が、一層勢いを

## 第二問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(60点)

いつ頃からか、野球選手についてセンスが語られるようになりました。新庄選手と言えば、大リーグで活躍したり、マイナーリーグに落ちたり、今度は札幌の星になったりと話題に事欠きませんが、かつて阪神タイガースに在籍していたおり、<sup>(1)</sup>トツジヨとして引退を表明し、世を騒がせたことがあります。そのときの言いぐさが、「ぼくにはセンスがないんです」というもので、驚かされました。センスがないと自殺したひとは、おそらく藝術家にもいないでしょう。何よりも、野球に関して「センス」を持ち出し、それほど重視する、ということに驚いたのです。野球に関してセンスとは何でしょう。

それは単なる筋肉的な運動能力ではないでしょう。基礎的な運動能力ならば、わざわざセンスなどと言う必要はありません。ゲームの進行のなかで、状況を読み取り、その判断に基づいて的確に反応する総合的な能力を指すもの、と思われれます。センスという単語の意味(それについては、のちほど分析します)からして、身体的な能力を指すとは考えられませんが、その基本はむしろ、『新明解国語辞典』のいうような「心の働き」にあると思われれます。そうなると、野球センスの正体は、全体的かつ総合的な判断力ということになります。このように考えると、哲学のセンスについても同じ考え方が妥当しそうです。すなわち、哲学者のセンスとは——この言い方がセンバク<sup>(2)</sup>であるせいか、「センス」が問題とされるのはあまり大した哲学者のように思われぬのですが、それは別として——時代や哲学の状況を的確に把握して、そのなかで適切な主題を立て、それを論ずる能力だと、理解することができます。

「全体的かつ総合的な判断力」というこの「センス」の概念は、考えてみれば、驚くべきものを含んでいます。センスという英語のもとの意味が「感覚」で、とくに哲学者たちは、感覚は身体を持ち分であり、判断力というような知性の働きとは正反対の事柄だと考えているからです。野球や哲学について「センス」とは言っても「感覚」とは言わない、というところに、センスの何たるかを考えるうえでの糸口になるものがありそうです。つまり、総合的な判断力という意味でのセンスを考えるのであれば、

問11 本文の内容に合致するものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

22

- ① 「人生とは何か」という問いの答えは様々であるが、すべての答えが矛盾せず並立している
- ② 知識や論理的思考能力の差によって、「人生とは何か」という問いに対して多くの間違った答えが生まれる
- ③ 「人生とは何か」という問いに答えが複数生まれるのは、問いを発した原因が異なるからである
- ④ 問いを取り扱うのは脳であるため、脳に生じる問いは自発的な心理的欲求と言うことができる
- ⑤ 我々の脳は、生じた様々な刺激や欲求を言語化して蓄積・整理することでそれら进行处理している

問9 傍線番号②4「必ずしも」と呼応する語句として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

20

- ① されず
- ② とも
- ③ 処理する
- ④ こと
- ⑤ 出来る

問10 空欄

(25)

にあてはまる語句として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

21

- ① 心理的欲求
- ② 客観的説明
- ③ 明確な意識活動
- ④ 治療方法
- ⑤ 本来的な状況

問6 傍線番号(13)「必然」の対義語として最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

17

- ① 蓋然
- ② 巖然
- ③ 自然
- ④ 決然
- ⑤ 天然

問7 傍線番号(17)「発せられるためには」を品詞に分解したものととして最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

18

- ① 発／せ／られ／る／ため／に／は
- ② 発／せ／ら／れる／ため／には
- ③ 発せ／られ／る／ため／には
- ④ 発せ／られる／ため／に／は
- ⑤ 発せら／れる／ため／には

問8 傍線番号(20)「呼吸」と熟語の構成が同じであるものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

19

- ① 傑作
- ② 決意
- ③ 硬軟
- ④ 希望
- ⑤ 地震

問3

空欄

(5)

・

(16)

・

(23)

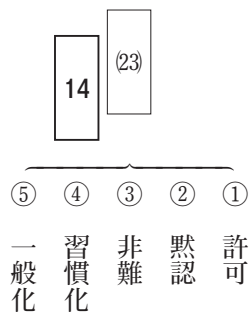
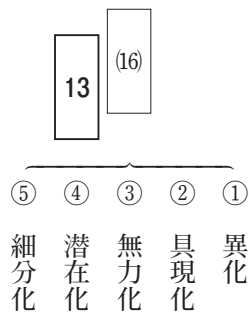
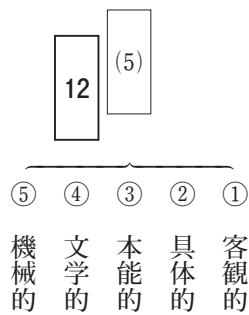
に入る語句として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしなさい。

12

、

14

に入る語句として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ



問4

傍線番号(6)

「相」と同じ読み方を含む熟語を、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

15

- ① 相好
- ② 宰相
- ③ 人相
- ④ 相性
- ⑤ 相克

問5

傍線番号(10)「かく」・(11)「どうも」・(12)「もう」・(14)「一体」・(19)「但し」の語句のうち、品詞が他と異なるものがあるが、それはどれか。最も適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選んでマークしなさい。

16

- ① かく
- ② どうも
- ③ もう
- ④ 一体
- ⑤ 但し

(15)

掘り下げて

9

- ① 背景をはつきり示して
- ② 専門用語を使って
- ③ 具体例にもとづいて
- ④ レベルを落として
- ⑤ 深く究明して

(18)

典型

10

- ① 行動や判断の基準となるもの
- ② お手本として見習うべきもの
- ③ 合理的で本来的であるもの
- ④ 代表的な例として挙げられるもの
- ⑤ 客観的な分析に基づいているもの

(22)

不随意

11

- ① 思いのままにならない
- ② 神経が通っていない
- ③ 感情が伴わない
- ④ それほど難しくない
- ⑤ 他人から強制されない

(9) ホウキ

5

- ① ダキすべき卑劣な行為
- ② 感情のキフクが激しい
- ③ 平和をキキユウする
- ④ 名誉キソンで訴える
- ⑤ 叔父は若くしてキセキに入った

(21) ジュンカン

6

- ① 大切にホカンする
- ② カンサンとした商店街を歩く
- ③ 古典をカンコツ奪胎する
- ④ 占領地をダツカンする
- ⑤ 業務のイツカンとして行う

問2 傍線番号(2)・(3)・(15)・(18)・(22)の語句の本文における意味として最も適切なものを、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一

つずつ選んでマークしなさい。

7

11

(2) 收拾がつかない

7

- ① 落ち着いて考えられない
- ② 類似点が多く区別がつかない
- ③ まとめることができない
- ④ 数えきれない
- ⑤ 情報を集めきれない

(3) アプローチ

8

- ① 思いを述べること
- ② 指示を与えること
- ③ 観察すること
- ④ 立場を明らかにすること
- ⑤ 接近すること



(注1) 神秘主義者——神などの超自然的存在を内面で直接体験しようとする者

(注2) 誤謬——間違い

問1 傍線番号①・④・⑦・⑧・⑨・⑫と同じ漢字を使う語を、次の各群の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選んでマークしな

さい。

1

6

(1) サ|けて

1

- ① ヒヨクな土地で育った作物
- ② 遠くにヒナンする
- ③ 条約のヒジュンを拒む
- ④ 大臣をヒメンする
- ⑤ 精神的にヒヘイする

(4) ワタ|す

2

- ① 当時の心境をトロする
- ② 無為トシヨクの日々
- ③ 通信がトゼツする
- ④ 歴史のカト期にさしかかる
- ⑤ 皮膚に薬をトフする

(7) シ|ジ

3

- ① シユウを決する戦となる
- ② 夏のフウブツシ
- ③ 上昇シコウの強い人物
- ④ シヨウ末節にこだわる
- ⑤ 銀行のシテンに口座を開く

(8) ケンシ|ョウ

4

- ① 兵士をシヨウシユウする
- ② 犯行のシヨウコを捜す
- ③ 時期シヨウソウと判断する
- ④ 権力をシヨウチュウに収める
- ⑤ 原本とコピーをシヨウゴウする

のに、原因が存在するのである。

では、「問いを発し、答えを求める」と言う行為の何処どこに問題があるのか、この行為を通して、我々は「一体何をやっているのか」と言え、「分からないこと、はっきりさせたいことを、はっきりさせる、明らかにする」と言うことであり、もう少し掘り下げて言えば「脳に、何らかの心理的欲求が生じ、その欲求が言葉の形になって表され、欲求に応じて何かを」（16） する」と言うことである。

問いを取り扱うのは我々の脳である。そして問いが発せられるためには、それが自発的であれ、他発的であれ、脳に何らかの心理的欲求が生じることよって始まる。例えば、何かを疑問に思い、それを解明したいと言う欲求を持ち、答え探しをしようと、誰かから問いを出され、それを解明したいと言う欲求を持ち、答え探しをしようと、その典型である。<sup>(18)</sup>但し、<sup>(19)</sup>各自の脳は皆相違するので、どんな時、どんなことについて、どのような心理的欲求を持つかは各自で相違する。それ故、同じ状況に対し、各自に生じる心理的欲求は皆相違するので、問いを発するかどうか、どんな問いを発するかが各自で異なってくる。また、此処で心理的欲求と表現したのは、脳に生じる刺激、欲求には様々なものがあり、言葉や問いと結びつかないものも数多く存在するからである。脳は様々な活動をやっており、「問いを発し、答えを求める」と言う行為は、その一つにすぎない。例えば、体温・血圧・血糖値・呼吸<sup>(20)</sup>・ジュンカン<sup>(21)</sup>・ホルモン分泌などの調整・不随意運動などは、視床下部や小脳、延髄と言った部分によって行われ、記憶の蓄積や整理は海馬を中心に行われているが、そこには大脳新皮質における、我々の明確な意識活動は関わっていない。また、喫煙など （23） された行為は、生じた欲求が必ずしも言語化されずとも処理することが出来る。このように我々の脳は、明確な意識が関与しない形でも様々なことを行っているわけだが、生じた刺激、欲求の中には言語化されるものもあり、それらは我々の （25） の中で、取り扱われることとなる。

（一 條 浩 司 『人生とは何か』による）

第一問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(40点)

「人生とは何か」。この問いは、人間にとってサけては通れない問いである。それ故、一生の中で恐らく誰しも一度はこの問いと向き合い、答えを見つける者もいれば、答えを得られずに終わる者もいる。そしてこの問いを深く追求していくと、必ずぶつかる壁が存在する。それは何か。沢山の答えが溢れ返っており、<sup>(2)</sup>収拾がつかないと言う現実である。この問いには、これまで多くの人間が、様々な角度からアプローチしており、<sup>(3)</sup>実に多様な答えを導き出してきている。哲学者、宗教家、神秘主義者、<sup>(4)</sup>科学者は言うまでもなく、作家、芸術家、幼くして亡くなった子供や、難病と闘った人の答えもある。そしてそれらの答えを見ワタすと、中には時代遅れの内容や、<sup>(5)</sup>に明らかな誤謬の<sup>(6)</sup>見られるものもあるが、相矛盾する沢山の答えが、それなりの説得力を持って迫ってくる<sup>(7)</sup>ことが分かる。しかもいずれの答えも、それをシジする人が沢山おり、<sup>(8)</sup>ケンシヨウ不可能なものについては、客観的解明にも限界が生じるため、中には答えを出すことをホウキする者もいれば、逆に一生問い続ける者もいる。<sup>(9)</sup>では、何故かくも多くの答えが生じてしまうのだろう。一つを除いて他は全部間違っていると<sup>(10)</sup>言うのであれば、すつきりして<sup>(11)</sup>分かりやすいのだが、<sup>(12)</sup>どうもそう単純なものようではなさそうである。その人の知識や論理的思考能力に差があるから、<sup>(13)</sup>答えが複数生まれると<sup>(12)</sup>言うのであれば、それなりに<sup>(13)</sup>答えを絞ることも出来ようが、<sup>(13)</sup>どうもそう言うことだけでもなさそうである。しかし、<sup>(12)</sup>もうお分かりのように、腹痛の治療方法が沢山ある理由は、「異なる原因」が腹痛と言う「同じ症状」として現れるからである。そして<sup>(13)</sup>各々の原因に適した治療方法でなければ、<sup>(13)</sup>必然的に効果も現れない。これと同様に、「人生とは何か」と言っても、この問いを<sup>(13)</sup>発した原因は様々あり、必然的に<sup>(13)</sup>様々な答えが生じ、自分の<sup>(13)</sup>発した原因に適したものでなければ、<sup>(13)</sup>答えとして採用されないのである。つまり、同じ問いに<sup>(13)</sup>答えが沢山生じてしまうのは、実は「問いを<sup>(13)</sup>発し、<sup>(13)</sup>答えを求める」と言う行為そのもの

## 数学 マーク・シート記入上の注意

問題の文中の ア , イウ などの   には、特に指定のないかぎり、数値が入ります。これらを、次の要領で所定の解答欄に正しくマークしなさい。

- (1) ア、イ、ウ、……の1つ1つは、それぞれ 0 から 9 までの数字のいずれか1つに対応します。それらをア、イ、ウ、……で指定された解答欄に記入しなさい。

〔例〕 アイ

に 15 と  
答えたいとき、

I	解 答 欄									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ア	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
イ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ア

イ

に  $\frac{3}{4}$  と  
答えたいとき、

II	解 答 欄									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ア	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
イ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- (2) 分数形の解答は共通因数を約分し、根号の中の解答では平方数の因数を根号の外に出して答えなさい。

〔誤答例〕  $\frac{6}{8}$  …………… 正解は  $\frac{3}{4}$   
 $3\sqrt{8}$  …………… 正解は  $6\sqrt{2}$

- (3) 数学の解答欄は0から始まります。  
 (4) マーク・シート一番下の※印の欄は記入しないこと。

※国語の問題はこのページの裏面からです。